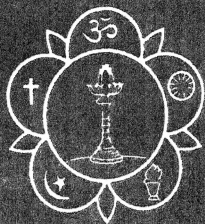


JUNE 1980



సాక్షాత్

సాక్షి

సనాతన సారథి

సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమల ద్వారా మానవజాతి యొక్క

సామాజిక నైతిక అధ్యాత్మికాభివృద్ధి కర్పితము

సంపుటము 23 జూన్ 1980 సంచిక 6

చిత్రము: - విద్యుదుజ్జ్వల చైతన్య విభవమూర్తి

శ్రీసత్యసాయివాహిని - (18)	: భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా	121
నాణ్యగడుగుల దూరాన నాస్వామి :	: డగ్లస్ కేమ్ప్ మహర్	123
అష్టేరియాలో సాయిమహిమ	హవార్డ్ మర్సెట్	125
విశాలదృక్పథం	శ్రీవారి దివ్యోపన్యాసము	127
మితభాష అతిహాసము	భగవానుని దివ్యసందేశము	133
శ్రీ సత్యసాయి అధ్యయనసంస్థ	: ఎన్. ఎస్ లక్ష్మణరావు	137
పదార్థములోని దోషము	: శ్రీవారి బోధ	142

చందాదారులు గమనించండి!

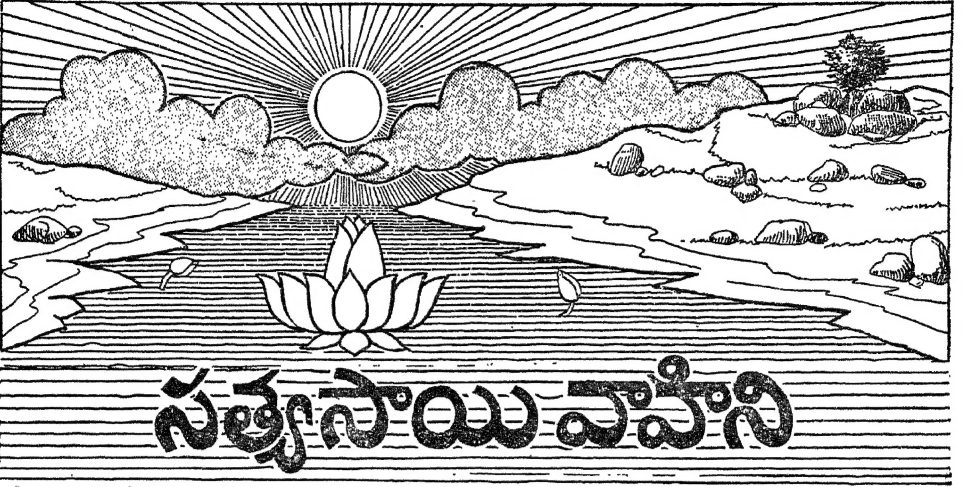
మీ చందా గడువు ఏ నెల ఏ సంవత్సరమువరకు ఉన్నదో మీ చందా రసీదు కార్డులోను, మీకు నెల నెలా పంపుచున్న పత్రిక పైనున్న విలాసము గల కాగితము లోనూ తెలుపుచున్నాము. దానిని గమనించి, ఆ నెలలకు “.../-7-80 అనియుండిన, మీ చందా జులై నెలలో అయిపోవునని తెలుసుకొని, క్రొత్త చందా (సం॥నకు రూ. 6) జూన్ నెల 30 వ తేది 1980 లోపల పత్రిక యొక్క కార్యాలయమునకు చేరునట్లు పంపవలెను

---: శ్రీ వారి కార్యక్రమములు :

బాబావారు ప్రశాంతి విలయము నందున్నారా అని తెలిపికొన గోరు భక్తులు పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆఫీస్, ప్రశాంతివిలయము పోస్టు, పెనుకొండ తాలూకా, ఆనంతపురం జిల్లా అనే విలాసమునకు రిప్లయ కార్డు గానీ రిప్లయ పెయిడ్ టెలిగ్రాం గాని పంపవలెను లేదా కొత్తచెరువు 38 నెంబర్ కి పోస్ట్ చేయవలెను.

సంవత్సర చందా 6 రూ॥ గడువు ముగిసిపోవుటకు ముందుగనే మీ చందానందితుతో చెల్లించవలయును. వివరములకు అట్టలోపలి భాగములో చూడండి.





సత్యసాయి వాహిని

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా

18

వేదాలు ప్రపంచవాఙ్మయములోనే అత్యంత ప్రాచీనమైన సాహిత్యం. సాహిత్యమంటే ఈ నాడు ప్రాద్దు పోక వ్రాస్తున్న అర్థములేని, శీల రాహిత్యమైన, సత్యబద్ధముకాని, కట్టుకథలతో చేరిన కవిత్వముకాదు. వ్యక్తియొక్క పిత్రము కాదు. భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జీవితములో వేద సాహిత్యం ఆత్మలాంటిది; ప్రాణమువంటిది. వేదాలలో అద్భుతమైన దివ్యశక్తికూడా ఉన్నది. విజ్ఞానవంతమైన మంత్రశక్తిసహితము ఇమిడి యున్నది. తంత్రశక్తితోపాటు పవిత్రమైన దివ్య శక్తికూడా ఉన్నది. ఈ మహాశక్తిని ఉపయోగించి కార్యసాధన చేసేదే తంత్రశక్తి; దీనినే తంత్రం అంటారు. మంత్రాన్ని తంత్రాన్ని ఉపయోగించి మానవభౌతికవిజ్ఞానశక్తితో నడిపించే యంత్రాలు, కర్మకాండ అంతా పవిత్రమైన

నాలుగు వేదాలలో పూర్వపు భారతీయులైన మహర్షులు ఇమిడ్చారు.

ఈ సత్యాలను గ్రహించలేక వేదాలు అని అనగానే సనాతనులైన ఛాందసులు వల్లించు అర్థముకాని వ్యర్థమైన మంత్రాలని చాలామంది అధునాతనులు భావించుచున్నారు. అధునాతనులేకాదు. అర్థము నెరిగి వేదములను ప్రచారము చేయు పండితైక్తములని పేరు పొందిన పెద్దలు కూడా వాటిని స్వార్థమునకు వినియోగించుకొంటూ వాటి పవిత్రతను గుర్తించలేక అనుకూలము కొద్దీ వాటిని ఉపయోగించుకొంటూ వాటిని ఆచరణలో పెట్టలేక పోవుచున్నారు. అందువలనే అధునాతనులు వేదాలను విశ్వసించలేకపోతున్నారు. వేదవిహితులైన పండిత వర్కులే వాటిని ఆచరణలో పెట్టక

సములేక, తమ పిల్లలకు వాటినిగురించి తెలుపక పోవుటయే అవిశ్వాసమునకు కారణమగుచున్నది. మరికొందరు అర్థము అయినా కాకపోయినా తప్పలతో కొంతమంది ఛాందసంగా బజారున నడుస్తూ వల్లెవేస్తున్నవారు కూడా ఉన్నారు.

భారతదేశములో ముఖ్యంగా జర్మనీదేశశాస్త్రజ్ఞులు ఈ మంత్రాలను వల్లెవేయకపోయినప్పటికినీ మంత్రాలలోనున్న మహాశక్తి బాగా కనిపెట్టిరి; గుర్తించిరి. వేదాలలో కొన్ని కొన్ని భాగాలను తీసికొనిపోయి, ప్రత్యేకంగా, ఓషికతో అనేక విధముల పరిశోధనలు చేసిరి. చూచిరి. అద్భుతవిషయాలను కనిపెట్టిరి. మానవాభ్యుదయమునకు అవసరమైన అన్నికళలూ, వేదాలలో ఉన్నాయని నిరూపించిరి. వేదాలనుండే ఉపవేదాలు బయలుదేరెను. ధనుర్వేదం, ఆయుర్వేదం, జ్యోతిర్వేదం, మొదలయినవి ఎన్నియో ఉన్నవి.

విశ్వామిత్రుడు గాయత్రీమంత్రమును కనిపెట్టెను. ఇది సూర్యశక్తికి సంబంధించినది. ఇది మహాశక్తివంతమైనది. మహామంత్రము. దీనిలో అత్యద్భుతమైన శక్తి యున్నది. అదిత్యహృదయం అన్న విద్యద్వారా విశ్వామిత్రుడు రామాయణములో రాములకు సూర్యశక్తిరహస్యాలను వివరించినట్లు రామాయణపాఠకులకు విదితమే! ఆ మంత్రాన్ని ఉచ్చరించి భక్తి శ్రద్ధలతో విశ్వసించి ఆపూర్వమైన అస్థిరాలను సంపాదించి మహా సంపన్నుడైనాడు విశ్వామిత్రుడు. విశ్వామిత్రుడు ఈ శక్తిద్వారా సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేసిన గొప్ప వైజ్ఞానికుడు. వైజ్ఞానికుడన్న కేవలము భౌతిక యంత్రాంగములతో అద్భుత శక్తిని కనిపెట్టు

వాడు కాదు. ఆధ్యాత్మికశక్తిని ఆధారముచేసి కొని మంత్రద్రష్టుడై సాధనలు సలిపి శ్రద్ధాభక్తితో నిత్యాచరణలో ఈ శక్తిని నిత్యానుభూతికి తెప్పించుకోగలిగిన వానినే పూర్వము వైజ్ఞానికుడని పిలచెడి వారు. అయితే ఈ నాని వైజ్ఞానికులు అంతో యంతో చదివి తెలిసికొని దానిని కొండంతచేసి అడంబరములతో అత్యద్భుతశక్తిని సంపాదించితిమని అహంకారముతో ఆకాశానికి ఎగురుచున్నారు.

ఇట్టి అడంబరాలు విజ్ఞానికి విరుద్ధ చర్యలు. వినయవిధేయులై ఇంకా, ఇంకా ఎన్నియో తెలిసికొనగలిగినవి ఉన్నవనియూ, ఇవన్నీ కేవలము దైవికశక్తిచే, అనుగ్రహముచే సాధ్యమగుననియూ, తలంచినవాడే విశ్వామిత్రుడు. అతనికి మించిన వైజ్ఞానికుడు మరొకడు లేడు. కాని ఇట్టి విశిష్ట సంపన్నుడు, విశాలహృదయుడు, అయిన విశ్వామిత్రుడు భారతీయుడైనప్పటికిని అట్టి మహర్షిని భారతీయులు స్మరించక విశ్వామిత్రుడు కనిపెట్టిన వాటిలో ఏ అణుమాత్రమో గుర్తించిన విదేశీయులను విశ్వసించి వారి చర్యలను వర్ణించుచుండుట విచారకరము. విదేశీయులే భారతీయవేదగ్రంథములను వివిధరీతుల పరిశోధనచేసి తెలిసికొనుచుండగా భారతీయుల తల్లియైన వేదమాతను భారతీయులే విశ్వసించక, పెంపుడు తల్లిని ప్రీతిగా ప్రేమించుచున్నారంటే, ఇదే ఆంగ్ల విద్యాభిమానముయొక్క ఫలమని భావించవచ్చు.

ఇంకా ఇంకా భారతీయుల మహర్షులయొక్క విజ్ఞానభిక్షను విధేయతతో విచారించిన, విమాన

నిర్మాణం, భరద్వాజ మహర్షిచే వ్రాయబడినది. మానసికశాస్త్రాధారంగా జరిగినవనికూడా నిరూపించినారు భారతీయులు. అంతేకాదు వైద్య శాస్త్రముకూడా భారతదేశమునందే అభివృద్ధి అయినది.

మొట్టమొదట ఈ విద్యను భరద్వాజమహర్షి మానవజాతికి ఉపదేశించాడు. ఆత్రేయుడనే ముని, అగ్ని వేళునికి ఉపదేశించినట్లుగా ఆయుర్వేదము అంతా ఒక గ్రంథంగా వ్రాయబడి "చరక సంహిత" అను పేరుతో లభ్యమైనది. దీనిలో రోగలక్షణములు, చికిత్సావిధానములు, పిండోత్పత్తి ఇత్యాది అతిరహస్యమైన వెన్నెయో

తెలుపబడినవి. మూలికలతో నయము కాని వాటికి శస్త్రచికిత్సకూడా చేసేడివారు. వాటినిగురించి శుశ్రుతము అని ఒక గ్రంథమునుకూడా లిఖించిరి. శుశ్రుతుడను మహర్షి రచించెను కనుక 'శుశ్రుతము' అని పేరు పెట్టిరి. వాటిని ధన్వంతరి, నాగార్జునుడు మొదలైన మహర్షులు, మహానుభావులు వెలుగులోనికి తెచ్చిరి. ఇట్టి అనేక రహస్యములను వేదములద్వారా మహర్షులు కనిపెట్టి ఆచరించి భారతీయులకు అందించిన నీతిశాస్త్ర, ధర్మశాస్త్రపు మహానిధులు. మను ధర్మశాస్త్రం గౌతముని న్యాయశాస్త్ర స్మృతులవంటివి, ఎన్నియో ఉన్నాయి.

(నశేషము)

నాలుగడుగుల దూరాన నాస్వామి !

నిలిచియున్నావు నాస్వామి !—విశ్రాంతిగ
నాడు కన్నుల యెదుట నా—నందమూర్తి !
దివ్యతేజఃప్రభాదీప్తిః—దేజరిల్లు
నీదుమూర్తివి నాచూపు-నిలువలేదు.

నీవు కోచిన క్షణమున—నీరజాక్ష !
పేయవిధముల నామేను—వివశమయ్యె;
చెవులు వినరావు; మాటలు—చెప్పలేను;
కలము సాగదు; మనసు నా—కలవికాదు.

నిలిచియున్నావు ఎదుటనే—నిర్మలాంగ !
బొంగి వచ్చిన దివ్యవి—భూతి వోరె;
మనసు దిగ్భ్రాంతి చెందెను;—మమక లేదు;
తర్కముదీగెను; తన్మయ—తన్మయ కుదిరె.

విద్యదుజ్జ్వలచైతన్య—విభవమూర్తి !
నీదు చిచ్ఛక్తి నాకనూ—నీరదమును
నీల్చుకొని చొచ్చె; ఆత్మను—చేదుకొనియె;
నిన్మయాకాళ మయ్యె నా—చిత్తమెల్ల.

ఏమి చెప్పుదు దేవ ! నే—నేమి యందు ;
ఆత్మ ఆద్వైతమయ్యె నీ—చందుఁదోచి;
అహము నణగారె; ఆధ్యాత్మ—మావరించె;
దివ్యభావము వెలుగొందె—దివ్యేవోరె.

కదలలేనయ్యె దేవ ! నా—కాయమెల్ల
బొమ్మయ్యెను; చేతలు—వమ్ములయ్యె;
భావనలు లేవు; మాటయు—నలుకు లేదు;
మధుర మైనట్టి వింతన—మాదియేమొ !

నాలుగడుగుల దూరాన-విలదినావు.
కారణంబొందు తప్పక-కలిగియుండు;
అన్మదీయావృపుణ్యకౌ-ర్యంబొకండు
నందెననియెంతు; దర్శన-భాగ్య మబ్బె

కనుల పండువు గాగ నేఁగించుచుంటి
దివ్యమంగళ విగ్రహ-భవ్యహేల
కమలదళములఁజోలు నీ-కనులసౌరు
జలదనన్నిభమోఃరో-జములతీరు.

పాదములనంటి దోగొడు-పవిడిగొను
దివ్యవిమలానురాగంబు-తేటపఱచు
ఆర్తజనులను రక్షింప-నభయముద్ర
హస్తరాజీవయుగళి పై-నందగించు.

అరయ నీవైన కదలిక-లన్నిమాకు
'నీటి కొలదిగ తామర'-పాటియయ్యె;
నీవు కదలాడినంతనే-విద్దమైన
దివ్యమారుత మొందు మా-దిక్కు మీచు.

నీవు నాకిచ్చినావు వి-ర్ణిద్రమైన
సౌఖ్యవారాశిచిక్క-ళా-చంద్రరేఖ;
నేనె కాదయ్యె; నీ భక్త-నివహమెల్ల
నల్లెయనుకొనుచున్నది-యబ్బురముగ

జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

వగుణమైనట్టి నీరూపు-నమ్మటమున
నరయఁగల్గిన మాపుణ్య-మగజితంబు
తనువుఁదాల్చిన విశ్వవి-ధాతవీవు !
మానవాకృతినందిన మా-ధవుడవు ! !

ముగ్ధమోహనమైన నీ-మోముదిమ్మి
నరపింతతనె యొకచోద్య-మాపహల్ల;
దివ్యలీలా విభావమ్ము-తీవరించి
వల్లవించిన కరుణగా-వరిజమించు.

నీవు చేయెత్తి యూపిన-విశ్చయముగ
నెచటనో దూరదేశాల-నెలుగు లెత్తి
ఆర్తిభజియించు భక్తుల-కభయముద్ర :
పరమ కల్యాణయాత్ర నీ-పాదయాత్ర !

స్వామి ! భవదీయ దర్శన-సాంద్రమహిమ
అత్యవరమాశక్తి న-మగ్ర మగుచు
వ్యక్తమైనట్లు తలపించు-భక్తతతికి;
అనుభవంబున తలముస్క-లగును మాకు !

కదలిపోనుంటివా దేవ-నదయమూర్తి;
వినతి నందించు నంజలి-వెంటఁగొనుము !
మఱల నొకనాడు నాదైన-మనవి వినగ
చేరదీయగ జ్ఞాపక-చిహ్నమగును.

ఆంగ్లమూలం,
డగ్లస్ జేమ్స్ మహర్.

ఆ స్టే లి యా లో సా యి మ హి మ

నాలుగు సంవత్సరాల క్రితం, నా రెండవ పుస్తకము “సాయిఅవతార్”ను అచ్చువేయటకు ముందు దానిని చైపుకోట్టి పిద్దపరచే విమిత్తము మనిషిని వెదకి నపుడు, నాకు పెర్లో హాకిసన్ అనే ఆమె పరిచయమయినది. ఆమె పిడ్డి విశ్వవిద్యాలయమునందు వైద్య సంస్థయొక్కటికి సెక్రటరీగా ఉద్యోగముచేసి, రిచైరయి ఇంట్లో ఉండి, ‘చైపు’ పనిచేసి అంతో ఇంతో డబ్బు సంపాదించి కాలక్షేపము చేస్తున్నది. ఆమె నాపుస్తకమును తీసికొని, ‘చైపు’ చేయమొదలిడినది. దానిలోని విషయములు, విచిత్రసంగతులు, అవతారమహిమలు ఆమెకు నచ్చలేదు. ఆమె తల్లిదండ్రుల మతతత్త్వములు కానీ, వారి ఆచరణలుకానీ, ఆమె ఎన్నడూ ఎరుగదు. ఆమె అక్షరాలు చూడకొని ‘చైపు’ పని కొనసాగించునది; పదాల అర్థము ఆమెకి అక్కరలేదు...అయిననూ....

ఆమె మనుమరాలు. తొమ్మిదిసంవత్సరాల వయస్సుగల, ‘మాయన్’ అప్పుడప్పుడు ఆమె దగ్గరకూర్చొని, నాహస్తప్రతి పుటలుత్రిప్పి, చదివి వినిపించి, ఆమెకి సాయముచేస్తూండేది. ఆపాపమాత్రము, తాను చదివినదంతా నిజమని నమ్మినది.

మొదటి మూడునాలుగు అధ్యాయములు ‘చైపు’ అయ్యేలోపల, ‘మాయన్’ను రక్తపరీక్ష కొరకు, ఆస్పత్రికి తీసికొనిపోయిరి. పాపమా పాప బంహీనతతో బాధపడినది. పరీక్షచేసిన డాక్టరు తక్షణమే ‘మాయన్’ తల్లికి ఫోన్ చేసి, పిల్లని బదిలించి ఇంటికి తీసికొని

వచ్చి, ఎముకలలోని జీవరసముతీసి పరీక్షించిరి పోర్టు చేసే సైన్సల్ డాక్టర్లకు చూపించాలి, అన్నాడు. రక్తములో ఎట్ట జీవాణువులు ఆరోగ్యవంతమైన పాపకు ఉండవలసిన సంఖ్యకన్న చాలాతక్కువ; సగముకూడ లేవు. తెల్లటి జీవాణువులు ఇంకా తక్కువ. కావలసిన ప్రమాణము 300 కాతము కూడలేదు. ఇవిరెండూ, ఇట్లుండగా, ఎముకలలోని జీవరసము ఇంకా అపాయమని తేలినది. పదిహేను భాగములో ఒక భాగముకూడ ఆమెలో అజీవరసము లేదు.

‘ప్రెడ్మిసౌలోన్’ మరియు ‘ప్లూక్సిమెస్తరోన్’ అనే రెండు మందులువాడావి. అయితే, ఒకటి రెండు నెలల తరువాత, ఆ మందులవలన జరిగే మార్పులు గోచరమగును— ఆ పాపకు బట్టతల, మీసములు, గడ్డములు, లావు, పొట్టితనము మున్నగువాటిని తప్పించుటకు వీలు లేదన్నారు డాక్టరులు. ఎముకల పరీక్షకుకూడ సూచిమందు ప్రయోగము అప్పుడప్పుడు చేస్తూండాలి అనివారు నలహాఇచ్చిరి. దీనిలో ఇంకొక ఇబ్బంది: ‘మాయన్’కు సూచిమందు పనికిరాదు.

ఇన్ని కష్టాలకు ఓర్చిననూ, ఫలితము శూన్యము. నార్లెడు ఏండ్లు మాత్రమే ఆమె బదుకు. తాను బాధపడుతూ, ఇతరులకు బాధకలిగిస్తూ ఆ పాప జీవించవలసినదే.

మాయని అమ్మమ్మ పెర్లో చెప్పింది, “సత్యసాయి బాబావారినిగురించి నేనెందుకు అన్ని పేజీలు చైపు చేశాను” అని. ఇది కూడ వారి సంకల్పముతోనే జరిగిందో ఏమో; మర్నెల్ దంపతులకు ‘మాయన్’పరిస్థితి

ఫోన్ చేసినాను. వారిరువురూ విభూతితో పరుగెత్తి ఇంటికి వచ్చిరి. రోగివిశ్వాసము, నా కరుణ, రెండూ చేరినప్పుడు, జబ్బునయమగును, అని బాబావారు చెప్పుదురు. “మాయన్”ను అడిగితే, “ఓ! నేను నమ్ముతాను, విజముగా” అనింది. విర్మల విశ్రుం భక్తి ‘మాయన్’ది. తాకగారు జాక్ ఆనే వాడు,” నయమైన తక్షణమే నేను బాబా నన్నిదిచేరి కృతజ్ఞత నర్పిస్తాను” అన్నాడు. ‘పేర్లో’ మాత్రము అంత మార్పు కనబడలేదు. మాయన్ తల్లికి, “ఏదో! చూస్తాం ఏదాని నుంచైనా నయమైతే చాలు” అనే అభిప్రాయము. మేమిరువురూ, “స్వామి! పిల్లకు హఠాత్తుగా ఎన్ని బాధలు. ఎంత నొప్పి, మందులవల్ల ఎంత భయంకర విపత్తు” అని విలపించినాము.

మాతెరువైన సమస్యలో మొదటిది-మందులు వాడేదా: విభూతి చాలునా అనేది. కొంతమంది మందులు వాడమంటారు. విన్నాను: కొంతమంది, మందులు: మందులెందుకు: విభూతినే వాడండి అంటారు: దానినీ విన్నాను. ఆలస్యంకూడదని డాక్టర్ల ఒత్తిడి. నరే: సమయానికి, లినెలో ‘పెన్సోన్’ అనే భక్తురాలు (ఆమె ఇంటిలోనే మేము మొట్టమొదటసారిగా సాయితో పొంట్లు చేశాము) స్వామి నన్నిదికి వెళ్ళుతుంది అనే వార్త తెలిపినది. ఆమెతో ‘మాయన్’ ఫోటో ఒక దానిని, మందులవాడేదా, విభూతి ఇచ్చేదా అనే సందేహమునకు స్వామి సమాధానమేమి అని ప్రార్థించే ఒక ఉత్తరమునూ, పంపినాము. ఇంటర్వ్యూ దొరికిననాడే ఆమె మాకు ఒక లెటర్ వ్రాసినది. “ఫోటో చేతిలో పట్టుకొని, స్వామి దానిపై కృపాదృష్టిని ప్రసరించారు. మందులు వద్దన్నారు. విభూతి పీటిలో కలిపి దీనమూ రెండు పర్యాయములు త్రాగితే చాలు” అన్నారు. కరుణామూర్తి, కనికరించి “సాయితా

నాకు మందులక్కరలేదన్నారుకదా: ఇంక పైనేతినుకోను అని మాయన్ పట్టు పట్టింది. ఆ ఇంటిలో ఎవరూ స్వామిని చూడలేదు. ఆయననూ, ఎంత శ్రద్ధ వారి ఆజ్ఞానుసారం వదులుటకు: అని నేను ఆశ్చర్య పడ్డాను.

మీ ఇంటిలో స్వామి పదిమునుంచి అలంకరించి ఆదరించి ఆరాదించి, భజనలు సలిపితే బాగుండును, అని మేము సలహా ఇచ్చినాము. డాక్టర్లకు ఇది ఏమియుతెలియదు. మందులు వాడుతున్నామనే వారి నమ్మకము. కాబట్టి, నెలకు రెండు సార్లు మాయన్ ను వారి దగ్గరకు తీసుకొనిపోయేది, వారు పరీక్షించి,” మంచిది. ఎంతో మేలు. మందులు బాగా పనిచేస్తున్నవి. దానినే వాడండి” అన్నారు. ఇంకపై రెండు నెలల కొకసారి పరీక్షించిన చాలు,” అన్నారు తరువాత రక్తములోని ఎర్ర రక్త కణాలు తెల్లటి కణాలువులు ఎన్ని ఉండవలెనో అన్ని అంతకన్నలోనే ఉత్తమి అయినవి.

ఎముకల అంతర్భాగమందు ఉత్తమి అయి రక్తమును చేరే రసముమాత్రము చాలా విధానముగా పెరిగినది. పరీక్షచేసినప్పుడంతా 10,000 పెరుగును. కానీ, అట్టి అభివృద్ధి చాలదు; అది డాక్టర్లు తెలిపిరి. మాయన్ చెల్లెని పరీక్షచేసి, ఆ పిల్ల ఎముకను కొంత మాయన్ ఎముకలో ఆవరేషన్ ద్వారా చేర్చాలి అని ఆదేశించారు.

స్వామిదయచలన, ఆ సమయానికి సరిగ్గా మరొకరు పుట్టసరికి బయలు దేరిరి. వారితో, డాక్టర్ల వత్తిడి విషయం స్వామికి తెలుపుమని ప్రార్థించినాము: ఆవరేషన్ అక్కరలేదు, అనే సమాధానమును ఆమె గ్రహించారు, స్వామి. మాయన్ ను అనుపత్రి తీసు

కొనిపోతే రసానువులు మామూలుగా ఎన్ని ఉండవలెనో ఆ సంఖ్యనూ మీరిందని తెలిపింది; 174,000 కి ఎక్కినది స్వామి దయవలన;

మాయన్ ఇప్పుడు అరోగ్యముతో అడుతూ పాడుతూ స్వామి అవతారతత్వమునకు ప్రత్యక్షవిదర్శనముగా

నున్నది. ఆమె జబ్బు విభూతితోనే నయమగుట వలన, ఆమె కుటుంబమంతా భక్తులైనారు. వారి మిత్రులు బంధువులుకూడ దేవుడు, భక్తి, సత్సంగము సత్సంప్రదాయములు వీటిలో గాఢమైన విశ్వాసము కలిగి యున్నారు.

హవార్డ్ మర్ఫెట్

విశాల దృక్పథం

సకలవిద్యలునేర్చి—సభ జయించగవచ్చు
 తూర్పులై రణమున—పోరవచ్చు
 రాజరాజై పుట్టి—రాజ్యమేలగవచ్చు
 హేమ భూదానముల్—హెచ్చవచ్చు
 గగనంపు చుక్కలు—గణియింపగా వచ్చు
 జీవరాసుల పేర్లు—చెప్పవచ్చు
 అష్టాంగవిద్యల—నన్ని నేర్చగవచ్చు
 చంద్రమండలయాత్ర—నడపవచ్చు
 కాని దేహేంద్రియాదుల—కట్టిపెట్టి
 మనసు నిల్పియునంతర్ముఖముచేసి
 అనవరతము విశ్చలమైన—యాత్మగరుచు
 నిలువగా లేరు మానవుల్—నియతితోడ;

ప్రేమన్నరూపిణులారా : విద్యార్థినులారా :

దేహము, మనస్సు, బుద్ధి, ఇంద్రియములు ఈ నాల్గింటితో నమ్మిశితమైన స్వరూపాన్ని మానవులని భావిస్తున్నాం. కాదు కాదు, మనస్సు మనము ధరించిన ఒక ఉపాధి. ఇంద్రియములు మనము ధరించిన ఒక ఉపాధి. ఈ దేహమూ ఒక ఉపాధి. బుద్ధి కూడ

ఒక ఉపాధి. మనము ధరించిన ఉపాధిని 'మనము', అని చెప్పుటలో అర్థంలేదు. మనము వేరు; మనము ధరించిన, దుస్తులువేరు, అయినట్లుగా ఈ ఉపాదులు వేరు, మనంవేరు. ఏనాడు ఈ విభాగయోగమును మనం గుర్తించి వర్తించడానికి ప్రయత్నింతుమో అనాదేమనతత్త్వము, మనగమ్యము అర్థం చేసుకోవటానికి వీలవుతుంది.

దేహం | ఏమిటి ఈ దేహం? ఇది చైతన్యముతో కూడినటువంటిదా? లేక జడమైనదా? జడమైతే పెరుగుట ఊజించుట, వర్ధించుట, నాశనమగుట జరుగుచున్నదే! జడవదార్థమునందు ఈ షడ్వికారములు ఎట్లు కలుగుచున్నవి? “నిత్యము మనము హాస్టలు అంతా ఊడుస్తున్నాం. ఊడ్చి, చెత్తను తీసికొనిపోయి ఒక గుంతలో వేస్తున్నాం. ఒక నెల అయ్యేటప్పటికి ఆ గుంతలోని చెత్తచెద్దగా కుప్పమదిరి పెరిగిపోతుంది. ఈ దిబ్బను మనం జడమంటున్నామా? చైతన్యమంటున్నామా? ఇది కేవలము జడమే! నిత్యమూ ప్రోగు చేయబడేత ఈ దిబ్బ ఏరితిగా పెరిగిందో అదే విధముగనే నిత్యము ఈ దేహములో తిండి తీర్థాదులనే

చెత్తను వేయటంచేత ఈ దిబ్బకూడను పెరుగుతున్నది. ఈ తిండితీర్థాలులే చెత్తను ఈ దేహమనే దిబ్బకు చేర్చకుండానే దేహం కూడను క్షీణిస్తుంది. ఏతావాతా ఈ దేహం జడమేకాని చైతన్యం కాదు.

దహ్యతీతిదేహః' దహింపబడేటటువంటిది దేహం. విత్యజీవితమునందు తెల్లవారినది మొదలు రాత్రి వరుండునంతవరకు చింతలచేత ఈ దేహాన్ని దహింప జేస్తున్నాం. ఈ చింత మన జీవితంతో కూడిన ఉపాధిని దహింపజేస్తుంది. చితి, మరణించిన తరువాత కండలు, మాంసము, ఎముకలు, చర్మము ఇత్యాది స్వరూపాన్ని దహింపజేస్తుంది, కనుక మనదేహం దహింపబడేటటువంటిది. కనుక జడమేకాని చైతన్య స్వరూపమైనటువంటిదికాదు. దీనికి మరొకపేరు శరీరము. 'శీర్మతే ఇతి శరీరః' జీర్ణించిపోయేది కనుక ఇది శరీరము. పుట్టినపుడు మాంసపుముద్దవలె పుడు తున్నది. బాల్యంలో అతికోమలంగా కనిపిస్తున్నది. యౌవనంలో ఆకర్షణీయంగా ఉంటుంది. వృద్ధాప్యంలో వికారం చెందుతుంది. ఇది నిరంతరము జీర్ణించేటటువంటి స్వరూపాన్ని ధరించింది. కనుకనే దీనికి శరీరము, అనిపేరు.

“దేహో దేవాలయప్రోక్త జీవోదేవస్సనాతనః” మరెక్కంతమంది దీనిని ఒక శ్రేత్రముగా భావిస్తూవచ్చారు. శ్రేత్రమనగా-దీవ్యమైన, భవ్యమైన, పవిత్రమైన దైవస్థానము. “నాదేహము నీ నిలయము. నా జీవము నీకు ఆరాధనము” అని యిప్పుడు వీరు పాటచెప్పారు. నీ నిలయము అనుకున్నపుడు ఆ నిలయంలో తాను నివసించేవాడు అని మనకు స్పష్టమవుతుంది. అయితే, ఈ దేహము దేవుని నిలయమైనపుడు ఈ నిలయాన్ని మనం ఎంత పవిత్రంగా ఉపయోగపెట్టుకోవాలి? ఎంత దీవ్యమైన మార్గంలో దీనిని అనుభవించజేసికోవాలి?

ఇంక ఈ దేహాన్ని ఏవిధంగా పరిశుద్ధం చేస్తున్నాం జలముతో, snanతో, సుగంధములతో, అనేకపరిశుద్ధ ద్రవ్యములచేత ఈ శరీరాన్ని పరిశుద్ధంచేపిస్తుంటున్నాం. శరీరం పరిశుద్ధం అయినంత మాత్రమున మనకు లభించే ఫలితం ఏమిటి? కొంత ఆరోగ్యమును, రోగనివారణ చేసుకోవచ్చు. అంతేకాని మానసిక రోగం నివారణచేసికోటానికి వీలకాదు. దేహమును అనేక సుగంధములచేత కప్పి, తద్వారా సుగంధాన్ని అందించే దివ్యరూపంగా మనం తయారు చేసికన్నప్పటికి మానసికంగా బుద్ధి, వాక్కు, పవిత్రం గావించుకొనకుండానే పరిపూర్ణత్వం అందించనేరదు.

జలముచేత దేహమును, గత్యముచేత వాక్కును, విద్యాతపస్సులచేత మనస్సును, జ్ఞానముచేత బుద్ధిని పరిశుద్ధం చేసికోవాలి. “విద్యాతపోభ్యాం పూతాత్మా” విద్య యనగా ఏమిటి? కేవలం గ్రంథపరిచయమా విద్య? వ్రాయటం చదవటమా విద్య? కాదు కాదు. విద్య ప్రశాశాన్ని అందించే దేవీవ్యమానమైన జ్యోతిః అజ్ఞాన అహంకారములను దూరం గావించి వినయ విదేయతలను అందించేదీవిద్య. అలాంటివిద్యను అభివృద్ధి గావించుకొని తద్వారా మనస్సును పరిశుద్ధం చేసికోటానికి ప్రయత్నం చెయ్యాలి.

తపస్సు అనగా ఏమిటి? తలక్రిందబెట్టి కాళ్ళు పైకిపెట్టి కందమూలాదులు భుజించి కాయమును శుష్కింపజేసికోవటమా? కాదు కాదు. మనస్సు, వాక్కు, కాయము ఈ మూడింటి ఏకత్వాన్ని మనం చేపూర్పుకోవాలి. అప్పుడే దీనిని తపస్సు అనుకోవచ్చు. మనసు నందు తలచేది, మాటలోచెప్పేది, క్రియలో ఆచరించేది తపస్సు. మూడింటి ఏకత్వాన్ని అనుభవించేదే విజయైన తపస్సు. మనం ఇల్లు వాకిలి వదలిపెట్టి, ఆలవిద్దల వదలిపెట్టి, బాధ్యతలను తిరస్కరించి, అరణ్యానికి వెళ్ళి ఏదో భగవంతుని ద్యావించటం కాదు.

దేవుడనగ వేరు—దేశమందునలేడు
దేవుడుండు తనదు—దేహమందె
పాపమనగ వేరు—పర దేశమునలేదు
కానుచేయు పనుల—తగిలియుండు.

పాపముకాని, పుణ్యముకాని, దైవముకాని, దయ్యము
కాని మనయొక్క హృదయములందే ఉంటుంది. దైవము
చేరెనా, దయ్యం ఉండదు.

ధర్మమెవటనుండు నవట—దైవముండు
ధర్మమెవటనుండదో నవట—దయ్యముండు

దయ్యమునకు, దైవమునకు కేవలము ఒకే స్థానము.
ఇది ఒక musical chair వంటిది. ఒకరు
అందులో ప్రవేశిస్తే మరొకరువచ్చి అందులో కూర్చో
టానికి వీలుకాదు. కనుక దైవానికి హృదయమనే
chair నిరంతరము అట్టే పెట్టి ఉండాలి. కాన ఇది
దైవమందిరం అనుకోవటంలో, హృదయమును పరి
శుద్ధంగావిందుకోటానికి ఈ జ్ఞానము, ఈ విద్యాతపస్సు,
ఈనత్యము ఎంతైనా సహాయకారులుగా ఉంటున్నవి.
కాన జడమైన ఈ దేహాన్ని చైతన్యవంతమైన దైవ
త్వానికి విలయంగా ఏర్పరచుకునే నిమిత్తమై మనమీ
విద్యలునేర్పాలి.

భౌతికవిద్యలు అవసరమే! నిత్యజీవితంలో
మనకీ విద్యలు అవసరమే! కాని జీవనోపాధి, జీవిత
పరమావధి—ఈ రెండింటియొక్క ఏకత్వాన్ని అను
భవించటానికి తగిన ప్రయత్నంచేయటమే సరియైన
విద్య. దేహమనే దానిని మనం ఈనాడు పోషించు
కుంటున్నాం. అలంకారములు చేసికుంటున్నాం. అన్ని
విధాల ఆకర్షణీయంగా ఉంటున్నాం. కాని దేని నిమి
త్తము? లోపల ఇంటిలో ప్రవేశించిన దేవుని
నిమిత్తం.

మొదటి ఉపాధి దేహము. రెండవ ఉపాధి ఇంద్రి
యములు. శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ తత్త్వాన్ని
మనం చక్కగా పసికట్టాలి. ఏ ఇంద్రియమును
దైవము ఏ కార్యనిమిత్తమై మనకు అందించాడో ఆ
కార్యమును మాత్రమే ఆ ఇంద్రియముద్వారా మనం
ఆచరించాలి. భిన్న కార్యములు ఈ ఇంద్రియములద్వారా
ప్రవేశపెట్టితిమా, భిన్న ఫలితములకుగురి కావలసి
వస్తుంది. ఎట్లు? కన్నుచూడగలుగుతుంది. చూచేదానికి
మాటాడే శక్తిలేదు. నాలుక మాటాడుతుంది. కాని
దానికి చూచేశక్తిలేదు. ఒక్కొక్క ఇంద్రియమును
ఒక్కొక్క కార్యనిమిత్తమై దైవము 'పరిమితి'లో
నిర్ణయించాడు. మాటాడే నాలుకమాటాడగలదు. కాని
ఎట్టిమాటలు? మంచిమాటలా? చెడ్డమాటలా? ఇతర
లను బాధించేమాటలా? అనంద పెట్టేమాటలా?
లేక పశువా అనిపించే మాటలా? పశుపతి అనిపించే
మాటలా నిర్ణయం చేసుకోవాలి. దీనినే ఉపని
షత్తులయందు మాతః అనిచెప్పారుమాత్రః అనగా
పరిమితి అనిఅర్థం.

ముక్కుతో, మంచివాసన చూపికోటానికి ముక్కు
అందించాడుగాని నశ్యం పీల్చుకోటానికి అందించలేదు.
సుగంధాన్ని అందుకునే నిమిత్తమై అందించిన నాసి
కను విరుద్ధమైన మార్గాన్ని అవలంబింపచేసినపుడు మన
ఆరోగ్యం షీజిస్తుంది. ముక్కు అవచిత్రమై పోతుంది.
భగవద్గర్భయానికి విరుద్ధంగా పోతుంది.

ఇక కన్ను. చూడవలసినది కన్ను. కాని దేనిని
చూడటము? విరుద్ధమైన వికారాలు చూడటమా? లేక
అనభ్యసైన దృశ్యాలుచూడటమా? కాదు కాదు. దృశ్యసం
బంధమైన సౌందర్యాన్ని. దైవానందముతో కులకూగి,
మైమరచి, తన్మయులై, అనందంతో ఉన్మత్తులైన వ్యక్తు
లను, ఈదివ్యమైన భావాలు చూచే నిమిత్తమై కన్నులు

అనుగ్రహించాడు. అలాంటికన్నులను పాపపు పనులు పాపపు కార్యములు పాపపుదృశ్యములు చూడటానికి ప్రవేశపెట్టినపుడు కన్నులకు నిర్ణయించినదానికి విరుద్ధంగా నడచినవారమవుతాము. అప్పుడు కన్నులు అపవిత్రమైపోతాయి. అదేవిధముగనే చెవులు, వర్ణము, నోరు ఇవన్నీ కూడను విరుద్ధమైన మార్గంలో ప్రవేశపెట్టబడతే అపవిత్రమైపోతాయి.

నాలుక. నాలుగురకములైన పాపాలు సంపాదించి పెరుతుంటుంది. మీకు అనేకపర్యాయములు చెప్పాను. అనత్యమాదటం, ధర్మవిరుద్ధం. ఇదిమొదటి పాపం. ఒకరిపైన ఒకరు చాడిలు చెప్పటం రెండవ పాపం. అతిభాష మాట్లాడటం మూడవ పాపం. పరదూషణ చేయటం నాల్గవపాపం.

పరులను దూషించకూడదు. దేనికోసం దూషించకూడదు: పరమాత్మ సర్వలయందు ఉంటున్నాడు. “మమైవాంకో జీవతోకే జీవభూతస్సనాతనః”. అని భగవద్గీత చెప్పింది. మమైవాంకో—అన్నిజీవులూ నా అంశమే. అన్ని జీవులయందు ఉంటున్నది నా అంశమే. కనుక పరులను దూషించటంచేత పరమాత్మను దూషించిన వారవుతారు.

ఇంక చాడిలు. వీరిపైన వారు, వారిపైన వీరు ఈ విధంగా చాడిలు చెప్పకోకూడదు. ఇదికూడను ఒక పాపం. ఇది నాలుకకు నియమించిన విధ్యయంకాదు.

ఇక అనత్యమాదటం. అనత్యం మరింత పాపం. సత్యస్వరూపుడు భగవంతుడు: Truth is God అంటున్నాం, కాని Untruth ను God గా అరాధన చేస్తున్నాం. కనుక అనత్యమనేది పెను భూతంతో సమానమైనది; మహా పీడాకరమైనది.

ఇంక మనం చేయు అతిభాష. అతిభాష మతి హాని. మీకు అనేకపర్యాయములు చెప్పాను. అది

కంగా మాటాడటంచేత జ్ఞాపకశక్తి నశించిపోతుంది పని చేసే power మనలో క్షీణించి పోతుంది. ఇవిరెండూ మీకు తెలియకుండా పోవచ్చును. మూడవది మాత్రం అందరకు తెలుసు. ఎవరైనా అతిగా మాట్లాడేవారు మన దగ్గరకు వచ్చినపుడు ‘వచ్చిందిరా వాగుడు కాయ’ అని తప్పించుకోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటాము. దేవివల్ల! ఆమె మాటలు నయాపైసా ఇచ్చి మనం కరిపించుకుంటే నాలుగు వేలు ఇచ్చినా వదిలించుకోవటానికి వీలుకాదు. ఎదో అవసరమైన వంతా లోకాభిరామాదులుమంతా తెచ్చి మన దగ్గర చెప్తుంటుంది. ఆ అమ్మాయి ఇట్లా, ఈ అమ్మాయి అట్లా అని. మంచిని పెంచుకొని, చెడ్డను తీసి వేసుకుని, పవిత్రతను అభివృద్ధి చేసుకోవటానికి వచ్చిన మనం ఇతరుల విషయమంతా తలలో ఎందుకు చేర్చుకోవటం? చాడిలు చెప్పటంగాని, అతిగా వాగటంగాని ఈ రెండు సన్నిహితసంబంధాన్ని చేకూర్చుకుంటాయి. ఈ రెండూ మహాష్మేహితులు.

“జిహ్వే రసజ్ఞే మధుర ప్రియే త్వం సత్యం హితం త్వాం”. మనం సత్యం చెప్పినాకూడను ఉదేకంగాకాని, విరుత్సాహపరచేటటుంటిదికాని, బాధలు పెట్టే దానిని కాని చెప్పకూడదు. “సత్యంబ్రాయాత్, ప్రియంబ్రాయాత్” సత్యం చెప్పాలి. ప్రియంగా ఉంటుందాలి. “స బ్రాయాత్ సత్య మప్రియం” సత్యము అప్రియమని మనం అసత్యం చెప్పటానికికూడ ప్రయత్నం చేయకూడదు. అందువల్లనే భగవద్గీతలోవల “అనుద్వేగకరం వాక్యం సత్యం ప్రయోహితం” అన్నాడు ఈవిధమైన వాక్కుల చేత మనం నాలుకను పవిత్రంచేసికోవాలి. కనుకనే ఈ కరణములకంతా మాత్రం అని పేరు పెట్టారు. మాత్ర—అనగా కొలత. కొలత—అంటే ఆమె కొంచెం పొట్టిగా ఉంది అంటే ఆమెయొక్క రూపాన్ని ఏది కొలత

వేసింది: కిన్ను. కనుక కన్ను కొలత బద్ద. ఈ నాడు మా వారెనుగారు వప్పుచేశారు. వప్పులో కొంచెం ఉప్పు తక్కువయింది అన్నప్పుడు. వప్పులో ఉప్పు తక్కువయిందనే కొలత వేసినది నాచక. అదే విధము గనే ప్రతిదానికి కూడను ఒక్కొక్క యింద్రియం కొలత వేస్తుంది. ఇదిమంచి, ఇదిచెడ్డ. ఏవైన మంచి పాటలు విన్నప్పుడు ఆహా ఎంతశ్రావ్యంగా ఉంటున్నాయి అంటున్నాము. ఏదైన అవస్థరంగా ఉంటే అబ్బిబ్బి వినడానికి యింపుగా లేదు అంటున్నాము. దీనిని ఏది కొలతవేసింది? మనకర్థములే. కనుక ఇంద్రియములు కొలతవేసే పరిమితిలో వానిని ఉపయోగ పెట్టుకోకుండు ఇంద్రియముల యొక్క సార్థకత. ఇంద్రియములు పెడమార్గం పట్టటం చేతనే మానవత్వం. బుద్ధి మరుగుపడిపోతుంది.

“నకల విద్యలు నేర్చి నభజయించగవచ్చు” “ఆహా గొప్పగా ఉపన్యాసం యచ్చాడురా” అని పేరు తెచ్చుకోవచ్చు. “రాజరాజై పుట్టి రాజ్యమేలగవచ్చు. హేమ, గోదానములు చేయవచ్చు” బంగారం దానంచేయవచ్చు, గోదానం చేయవచ్చు, భూదానం చేయవచ్చు, సర్వ దానములు చేయవచ్చు. కర్తుడు తన కుండలారే కోపి యిచ్చేశాడు. చర్మాన్నికూడా కోపియిచ్చేశాడు. కాని ఏమి ప్రయోజనం? ఎక్కడ ఉంటుంది దీనికీలకం. గమ్యం, మూలాదారం. అవి విచారించుకుంటే హృదయమునందే ఉంటుంది.

మనస్సుకు అంతఃకరణ అని పేరు. మనస్సు ఎట్లాంటిది? ఇది ఒక ఉపాధి—నిరంతరం మనము చేసే “మననాత్ ఇతిమనః” అన్నారు. “నంకల్ప వికల్పాత్మకం మనః” అన్నారు. ఎవరితోనూ మాట్లాడకుండా ఉండవచ్చు. కాని మీనంకల్పాలు మాత్రం యిష్టంచచ్చినట్లు మాట్లాడుకుంటాయి. రాత్రి నిద్ర

వచ్చేంతవరకు మీతోమీదే మాట్లాడుకుంటున్నారు. అదే నంకల్పం. ఒక్కొక్క పర్యాయం దీనివేగం అధికం కావటంచేత అస్తవ్యస్తమై పోతుంటాది. దీనివల్లనే అనేకమంది ఈ నాడు విద్యాబోధకులు, విద్యాధికారులు, విద్యార్థులు కూడను పిచ్చివారుగా తయారై పోతున్నారు ‘ఏది చెయ్యాలి? ఏదిచెయ్యకూడదు? ఏదిచూడాలి? ఏది చూడకూడదు? ఏది చెడ్డది? నిర్ణయించుకునే శక్తిసామర్థ్యములు వారిలో తగ్గిపోతున్నాయి. కారణ మేమిటి? వారిలో ఈ నంకల్పముల యొక్క వేగం తీవ్రమై పోవటంచేత ఈ దుస్థితి. కానీ, ఈ నంకల్పాలకు మనము ఏ మాత్రంకూడను వేగాన్ని అందించ కూడదు. పరమశాంతంతో ఉంటుండాలి. ఏవరు ఏమి అన్నప్పటికీ, చూపించినప్పటికీ, భావించినప్పటికీ అన్నిటికీ సహనభావం కలిగి ఉండాలి.

తపస్సులు మూడురకములుగా ఉంటున్నాయి. మనస్సుయొక్క తపస్సు ఒకటి. దేహతపస్సు ఒకటి, వాక్తపస్సు ఒకటి. ఈ దేహ తపస్సులోనే విధ విధములైనటువంటి తపస్సులున్నాయి. గురువులను, దైవమును, పెద్దలను ఆరాధించి, వారిని ఆశ్రయించి వారిని ప్రసన్నులను గావించుకొని వారియొక్కబోధలను శ్రవణం చేసి. వారియొక్క ఆజ్ఞను శరపావహించి ఆచరణలో ఉంచటం చేత వారిఅనుగ్రహానికి పాత్రుల మైపోతున్నాము. వారియొక్క ఆశీర్వాదాలను అందుకోగలుగు తున్నాము. ఇది ఈ దేహంతో చేసేటటువంటి మొదటి తపస్సు. పెద్దలను దర్శించటము, వారియొక్క బోధలను వినటము. విన్నటువంటి దానిని ఆచరణలో పెట్టటము ఇలాంటివంతా దేహంతో చేసే తపస్సు. రెండవ తపస్సు అంతర్బహిశ్శౌచము. దేహాన్ని ఏవిధంగా స్నానం చేసి శుభ్రంచేసుకుంటున్నామో అదేవిధంగానే పరిసర ప్రాంతములు కూడ పరిశుద్ధంచేసుకోవాలి. మూడవది బ్రహ్మచర్యం. అనగా పెండ్లిచేసుకోకుండా

ఉండటం మాత్రమే కాదు, పవిత్రమైన భావం, నిర్మలమైన చిత్తం, నిష్కార్యమైన, కపటం లేని హృదయంచేత దైవప్రేమచేతమనకాలాన్ని గడపటమే బ్రహ్మచర్యము.

హనుమంతుడు నిత్యబ్రహ్మచారి అంటున్నాం కాని అతనికి పెండ్లిఅయింది. 'శ్రీవత్సర' అనే అమె పెండ్లిచేసుకుంది. అయినప్పటికీ అతడు బ్రహ్మచారి అనటంలో కారణం ఏమిట? నిరంతరము బ్రహ్మముతో చరించేవాడు కనుక బ్రహ్మచారి అన్నాడు. నిరంతరము కూడను 'రామ రామ రామ రామ రామ' రోమరోమము రామనామమును స్మరిస్తూ ఉండటంచేత, అతడు బ్రహ్మచారి. చింతన, భావము, సంకల్పము, మన యొక్కవనులు మననర్వము బ్రహ్మమునందే చరించాలి. ఏదిచేసినా, ఏదిచెప్పినా, ఏదిచూసినా దైవంగానే భావించుకోవాలి. కనుక బ్రాహ్మచర్యమంటే దేహంతో కొన్నిరకములైన విబంధనలు పాటించటమేకాదు. అది కూడా అవసరమే. వాటితోపాటు భావాన్ని కూడను కొంత వరకు దానికి తగినట్లుగా మార్పుకోవటానికి, మరదు కోవటానికి ప్రయత్నంచేయాలి. ఇంక అహింస, హింస అనగా కేవలం ఒకజీవిని హింపించటంకాదు. మాటల చేత యితరులను బాధపెట్టకూడదు. కనునైగల చేత ఇతరులను బాధపెట్టకూడదు. ఇంకేవిధంగా కూడను ఇతరులను బాధపెట్టకుండా చూచుకోవటం, ఇది అహింస. సహనమే అహింస, సహన శక్తి ఉండినప్పుడే మనం ఎంతైనా జీవితాన్ని రాజీంప జేసుకోవచ్చు. అంతే కాదు, క్షమకూడా ఉంటుందాలి,

“క్షమ సత్యము, క్షమ ధర్మము

క్షమ పేదము, అహింస, క్షమయజ్ఞమగున్

క్షమ సంతోషము క్షమ దయ

క్షమ యాధారమగును-సర్వమునకున్” :

క్షమను అభివృద్ధిచేసుకున్నప్పుడు విద్యతోపాటు వినయవిధేయతలు కూడను అభివృద్ధి పొందుతాయి. తద్వారా మనజీవితము శోభాయమానంగా ఉంటుంది. జీవితములో విపిధపరిచులమధ్య సామరస్యము. నమస్వయము ఉండినప్పుడే జీవితం శోభిస్తుంది. విత్యనత్యముగా ప్రకాశించే 'పాచీనసాంప్రదాయములను, సంస్కృతిని నేటికాలానుగుణముగా నమస్వయంచేసుకోవటానికి తగిన ప్రయత్నం చేయటమే చదువుయొక్క సరైన లక్ష్యం.

కనుక మనం చదువుతున్నామని పెద్ద పెద్ద డిగ్రీలు తీసుకొంటున్నామని మనం తృప్తి పడకూడదు ఆ డిగ్రీలతో పాటు మానవత్వాన్ని కూడా అభివృద్ధిగావించుకోటానికి తగిన ప్రయత్నం చేసుకోవాలి. ఈ మానవత్వాన్ని ఎంత అభివృద్ధి చేసుకుంటామో సమాజంచూడను, దేశంకూడనూ విశ్వంకూడను అంత అభివృద్ధి అయిపోయింది, ఈ వాడు కావలసినవన్నీ అభివృద్ధి చేసుకుంటున్నాం. ఒక్కొక్క డిగ్రీపై మెంటు లోపల ఒక్కొక్క మాతవ పద్ధతిని develop చేస్తున్నాం. కాని, మానవత్వాన్ని మాత్రం తెలుసుకోవటం లేదు. అప్తి పాస్త్రలు పెంచుకుంటున్నాం దేహాన్ని, బిందు బంగాన్ని, సంపదను. సంతానాన్ని పెంచుకుంటున్నాము కానీ మానవత్వాన్ని పెంచుకోటానికి ప్రయత్నం ఎక్కడ కూడను చేయటంలేదు. మానవత్వం దివ్యమైన మార్గమండే, అధ్యాత్మిక మార్గమండే అత్యంతస్వమండే దివ్యభావమునందే పెరుగుతుంది. విత్తనం మట్టిలో పెట్టి నీరుపోస్తే పెరుగుతుంది కాని ఒక tin లో పెట్టి నీరు పోస్తే కుళ్ళిపోతుంది. అదేవిధంగా మనం ఈ పవిత్రమైన నవత్యమును విశాలమైన దృక్పథం లో పెంచుకుంటూ రావాలి. ఇదే పవిత్రమైన విద్య, పవిత్రమైన తపస్సు, దివ్యత్వం. ఈ దివ్యత్వాన్ని విద్యార్థినిలు దిన దినాభివృద్ధి చేసుకుంటూ. తర్వాత

విద్యతోపాటు వివేకాన్ని, వివేకంతోపాటు అనుభవాన్ని, ఈ రెండింటిద్వారా ఏర్పడిన దివ్యభావాన్ని సమాజము నందుంచి లోకకల్యాణమునకై దీనిని, వినయోగవరచి

మీరుసార్థకమోంది దేశాన్ని, సమాజాన్ని పునరుద్ధరింప జేయటానికి తగిన ప్రయత్నం చేయాలని నేను ఆశిస్తూ ఆశీర్వాదిస్తూ విరమిస్తున్నాను.

మహిళాకళాశాల, అనంతపురం

17-2-80

మి త భాష హాయి

సత్యం పరమం తపః. సత్యముకంటె మించిన తపస్సు మరొకటి లేదు. శాంతం పరమం తపః పర్వభూతములయందు కారుణ్యము కలిగి, సమస్త జీవులయందుకూడను సంపరించే సత్య తత్వాన్ని నిర్మాణము నలుపుకుని సత్యమార్గమునందు ప్రవేశించిన వ్యక్తియే విద్యార్థి.

కారుణ్యం పరమం తపః. కరుణ అనే ఈశ్వర తత్త్వము పర్వభూతములయందు కూడ వైతన్యస్వరూపమై, దేదీప్యమానముగా వెలుగుతున్న సత్యాన్ని గుర్తించి సర్వజీవులయందుకూడనూ కారుణ్యము చూపడమే! ఇదియే శ్రుతియొక్క ప్రమాణము.

మాజ్ఞర్యుష్టితో మనము విచారించి చూచిన మానవునికంటె అతిక్రింద తరగతివైన మృగములయందు మనము అనేకవిషయములను గుర్తించడానికి వీలవుతుంది. మృగములైన ఏనుగు, గోవు, జింక, మొదలగు మృగములు పరమృగములను హింపించక, భక్షించక కేవలము పవిత్రమైన తృణ ధాన్యదులే భుజించి సాత్విక జీవితాన్ని గడుపుతూ వస్తున్నవి. కనుకనే మానవునికంటె క్రిందజాతిలో జన్మించిన

మృగములైనప్పటికీనీ, ఈ ఏనుగు, గోవు, జింక, మొదలగు మృగములు మానవులచేత పూజింపబడుతూ వస్తున్నవి.

అదేమృగజాతియందు పులి, చిరుత, తోడేలు మొదలగు క్రూరమృగములు ఇతరమృగములను హింపించి భక్షించి, జీవించడంచేత మానవులు ఆ మృగములకు అతిదురులై ఉంటున్నాడు.

ఏతావాతా 'జంటానాం నరజన్మ దుర్లభం.' మానవుడు ఈ జంతువులకంటె ఉత్కృష్టమైన వాడు, పవిత్రమైన వాడు. దివ్యమై, నవ్యమై, భవ్యమైనటువంటి మానవత్వములో ఈ క్రూరత్వమునేది ఉండటం ఇది సుహృద్భర్యకరమైన విషయం. దయ, ప్రేమ, ధర్మం, అహింసలతో అభివృద్ధి నొందిన మానవుడు విద్య, క్రూరత్వము, కేవలం కఠినత్వము, కృతజ్ఞతా హీనత మొదలగు దుర్గుణములు ప్రవేశించడంచేత అతనియందున్న సాత్వికమైన, పవిత్రమైన, దివ్యమైన భావములను తాను కోల్పోవుతూ వస్తున్నాడు.

ఆవులదొడ్డిలో పులియో, చిరుతయో, తోడేలో ప్రవేశించినప్పుడు ఈ ఆవులయొక్క గతి ఏపరిస్థితి

యందు ఉంటుంది: మహాహింసబదుతూ, క్రూరమైన జంతువులతో బాధింపబడుతూ కట్టకడపటికి ఆ క్రూర మృగములకు ఆహారంగా ఆగుచున్నవి. అదేవిధము గనే సాత్వికమైన గుణములు కలిగియున్న మానవుని యందు, పవిత్రహృదయము కలిగియున్న మానవుని యందు, దివ్యమైన హృదయము కలిగియున్న మానవునియందు, పులిలాంటి దుర్గుణములు, చిరుకలాంటి దుర్గుణములు, ప్రవేశించినపుడు కేవలము సాత్వికమైన దానిని భక్షించుటకు ప్రయత్నిస్తుంటారు: ప్రేమ స్వరూపులైన విద్యార్థులారా! మానవహృదయము నిరంతరము పవిత్రమైన భావాలతో నిర్మలమైన ఊహలతో, విస్మయకరమైన సేవాభావముతో వింపుకోవలసిన హృదయమునందు ఈ పయస్సులో దుర్బావములను ప్రవేశింపజేసుకుని, దుర్గుణములను చేర్చుకుని దుస్సంకల్పములను నిర్మించుకుని, తద్వారా మానవత్వాన్ని నిర్మూలం గావించుకొనుచున్నాము. ఇతరుల హృదయాన్ని బాధించుచున్నాము. ఇది కేవలము మానవుల యొక్క సహజకృత్యములు కావు. విజముగా పరజీవులయొక్క హింసనుగానీ, బాధనుగానీ, కష్టములు కానీ మనము గుర్తించుకోలేకపోతున్నామంటే మనము ఒక క్రూరత్వమైన స్థితిలో ఉంటున్నాము.

పరమ దుఃఖముతో ఉండిన మానవుడు, గ్రుడ్డివాడు బదిరుడు అటుంటివాని చెంతకు వెళ్ళి అనేక విధములుగా తన దుఃఖమును చెప్పుకుంటూ, రోదిస్తూ గుండెలు బాదుకుంటూ, తలను బాదుకుంటూన్నప్పటికీ, ఈ అందుడైన వాడికినీ, బదిరుడైనవానికి ఏ మాత్రమూ దయ కలుగదు. కారణమేమిటి? తన ఆవేదన వినే చెప్పులలేవు. రొమ్ములు కొట్టుకోవడము, తలను పగలుకొట్టుకోవడము, మొదలగు దృశ్యములు చూడే నేత్రములు లేవు. ఎన్నివిధముల తనదుఃఖముగానీ, ఆవేదనకానీ, తన బాధనుకానీ తెలు

పుకొన్నప్పటికీనీ, బదిరుడు, గ్రుడ్డివాడైన వాడు ఏ విధమైన జవాబునూ ఇచ్చుటకు పూనుకొనడు. అదే విధముగానే ఈ నాడు పరజీవుల బాధనుగానీ, పరజీవులహింసలుగానీ, అర్థము చేసుకొనలేకున్నామంటే మనము విజముగా గ్రుడ్డివారము, చెవిటివారమై ఉంటున్నాము. ఇతరులను హింసించడము, ఇతరులను బాధించడము ఇతరులకు ఏదో ఒక విధమైన ఆశాంతిని కల్పించడమే జీవితంగా గూఢింపబడుతూ వస్తున్నాము. తుచ్ఛభావములను మన హృదయములో చేర్చుకోవడంచేత, మనము పరుల హృదయమును ఏమాత్రమూ గుర్తించుకోలేకపోవడంచేత, అహంకారస్వార్థములచేత విండిపోవడంచేత, మనము ఈ విధమైన కృత్యములకు పాల్పడుచున్నాము. అద్వమువలె హృదయమును తీర్చి దిద్దుకోవాలి. అద్వముయొక్క గుణమేమిటి? ఎదుటనస్తున్నయొక్క ప్రతిబింబాన్ని తనలో విర్భావించే గుణమే: కాని శుద్ధమైన అద్వముగా మన హృదయము ఉండినప్పుడు ఎదుటవాని బాధకానీ, హింసకానీ, కష్టముకానీ, మన హృదయమనే అద్వములో చక్కగా ప్రతిబింబించడానికి అవకాశముంటుంది. ఎవరి హృదయమనే అద్వము దుర్గుణములతో మాలిన్యముతో నిండియుండునో అట్టివాని హృదయమునందు ఎదుటవ్యక్తి బాధలు కష్టములు, దుఃఖములు ప్రతిబింబించుటకు వీలుండదు. కనుక ఈ నాడు విద్యార్థులైన మీరు పరిశుద్ధమైన అద్వముగా మీ హృదయాన్ని తీర్చిదిద్దుకోవడం అత్యవసరము.

అప్పుడే సమాజముయొక్క బాధలు, దేశ కష్టనష్టములు, తల్లిదండ్రుల హింసలు మనం గుర్తించుకోడానికి వీలవుతుంది. మన యభివృద్ధి నిమిత్తమై మన తల్లిదండ్రులు ఎంతవరకు బాధపడుతున్నారు. అనే వత్యాన్ని గుర్తించుకోలేని మూర్ఖులుగా తయారవుతున్నాము. ఈ నాడు విద్యార్థులవల్ల సమా

జనునందెంత అల్లకల్లోల పరిస్థితి ఏర్పడుతున్నది. అనే సత్యాన్నికూడా గుర్తించుకోలేని విద్యార్థులుగా రూపొందుతున్నాము. భవిష్యత్తులో నాయకులుగా రూపొందింపబడు విద్యార్థులు ఈ నాడు దేశపరిస్థితిని కూడ కొంత గుర్తించాలి. ఈ నాడు మీరు తల్లిదండ్రుల పరిస్థితిని మీరు గుర్తించుకోలేక, దుర్గుణములతో సమాజపరిస్థితిగానీ, దేశపరిస్థితిగానీ ఏరితిగా తీర్చిదిద్దగలరు? మీ యభివృద్ధి విమితమై మీ టీచర్స్ గానీ, మీ 'వార్డన్స్' గానీ ఎంతబాధపడుతున్నారనే విషయాన్ని కూడ గుర్తించుకోలేని గ్రూపియరుగా తయారవుతున్నారు. ఈనాడు పవిత్రమైన విద్యార్థులుగా రూపొందింపచేసి యావత్ దేశమునకు ఆదర్శవంతమైన విద్యార్థులుగా తయారుచేయాలని అనేక విధములైన లక్ష్యములను మనసునందుంచుకుని, పవిత్రమైనహృదయముతో ప్రేమ తత్వముతో మీనిమితమై ప్రాకులాడుచున్న స్వామి తత్వాన్ని కూడ మీరు గుర్తించుకోలేకపోతున్నారు.

కేవలము 'విద్య! విద్య!'. అనగా వ్రాయటము, చదవటము, తుచ్చమైన గ్రంథపరిచయములోనే మీ కాలము వ్యర్థము చేస్తున్నారు. ఈ పుస్తక సాండిత్య మంతా కేవలము వరోక్షమైన గాలము. కానీ ఈ నాటి ప్రపంచమునకు ప్రత్యక్షమైన అనుభూతులు అత్యవసరము. మీరు చదివే ఫిజిక్స్, కెమిస్ట్రీ, మాథమేటిక్స్, జూఆలజీ, మొదలగునవి కూడ మీ నిత్యజీవితములో తెల్లవారినిది మొదలు సాయంకాలము వరకు ఉపయోగించుటకు వీలుకాదు. కెమిస్ట్రీ లేబరేటరీలోకి పోయినప్పుడు ఏ ఏ పదార్థము, ఏ ఏ మెటీరియల్స్, ఏ ఏవిధంగా కలిపినప్పుడు ఏ ఏ పదార్థంగా రూపొందుతున్నాయి? అనే విషయము ఆ క్లాసు 'టైము' లో మాత్రమే మీకు అర్థం అవుతుంది. కేవలము ఒకవిధమైన శాస్త్రాన్ని మనము తెలుసుకున్నంతమాత్రాన జీవితానికే మీ అనుభూతిగా ఉండేదికాదు. లేబరేటరీలోపల

మనం 'అక్సిజన్' 'హైడ్రోజన్' రెండూచేరితే 'వాటర్' అవుతుంది అని తెలుసుకుంటాము. కానీ ఇంటిదగ్గర నీవు ఖోజునచేసినమయంలోపల 'హైడ్రోజన్', 'అక్సిజన్' రెండుకలుపుకుని త్రాగుతున్నావా? లేదు. అక్కడ సహజవిద్యమైన జలాన్ని నీవు గ్రోలుతున్నావు, మన నిత్యజీవితములో తెల్లవారినిదిమొదలు రాత్రి సన్నెండు గంటలవరకును ఏదీ మన జీవితానికి అవసరము అనే 'కామన్ సేన్స్', 'జనరల్ నాలెడ్జి' నేర్చుకోవడం అత్యవసరంగా మనం ప్రయత్నించాలి. కనుక మన విద్య అనగా కేవలము గ్రంథపరిచయము మాత్రమేనని తెలుసుకోవడం కేవలం మూర్ఖత్వం.

కేవలము విద్య అనే ధనాన్ని సంపాదించుకుంటూ, శ్రమించి పనిచేసుకోకుండాపోతే ఆర్జించిన విద్యకానీ, జీవితంకానీ, విరుపయోగం. మన విద్యార్థులు ఈ రకమైన విద్యను సంపాదించుటలో ప్రవేశించకూడదు. మొట్ట మొదట, మీరు పాసయిన తక్షణమే ఇంటికెళ్ళి తల్లితండ్రులను గౌరవించి వాళ్ళ ఆభీష్టాన్ని నెరవేర్చడానికి కంకణం కట్టుకోవాలి. తదుపరి సమాజములో ఏరకమైన సమస్యలున్నవో, నీగ్రామములో ఏవిధమైన సమస్యలుండునో సాధ్యమైనంతవరకు వాటియందు సేవచేయడానికి ప్రయత్నించాలి. నిజముగా స్వామి మిమ్ముల్ని ఇన్నివిధముల పోషించి, ఇన్నివిధములుగా ఆదరించి, ఇన్నివిధములైన అనుకూలములుచేసినందుకు స్వామికి అందించవలసిన కృతజ్ఞత ఒకటి మాత్రమే! మీరు సమాజములోనికి వెళ్ళిన తరువాత మిమ్ముల్ని చూచి ఈ సమాజపు జనులు "అహా. సత్యసాయికళాళాలలో చదివిన విద్యార్థి ఎంతచక్కగా ఉంటున్నాడు, ఎంత ఆదర్శవంతమైన జీవితం చేస్తున్నాడు, అని ఏ నాడు మిమ్ముల్ని వర్ణిస్తారో, దానిని వివడమే మీరు నాకు చూపించే కృతజ్ఞత. అట్లు కాకుండా మన కళాళాల నుంచి బయటకుపోయి, వ్యర్థజీవుల వలె

తిరుగుతూ అప్రయత్నముగా కొవ్విరకములైన పెడ మార్గములో పడుతూ ఇష్టమువచ్చినట్లు వాగుతూ, ప్రశ్నలు పేస్తూ, కొవ్విరకములైన దుర్మార్గములలో చిక్కుకుంటే, విజంగా మీరు భగవత్ ద్రోహులనే చెప్ప వచ్చు.

అయితే విజముగా మీరుమంచి డివిడ్జన్ నేర్పు కున్నారంటే దేశనాయకులుగా తయారయి, మన భారత దేశమునే కాకుండా యావత్ ప్రపంచమును కూడ తీర్చిదిద్దగలరనే ధైర్యము, ఆనందము, ఉత్సాహం నాకు కలుగుతుంది. విద్యార్థులారా, నేను కోరే కోరికలు రెండు మూడు మాత్రమే. ఈ నాడు పిల్లలు చెడిపోవ దానికి మూలకారణము, అధికములగు మాటలతో కాలము వ్యర్థము చేయడమే. 'అతి భాష మతిహాని'. 'మితభాష అతిహాని.' అధికంగా మాట్లాడటంచేత మీ ఎన్నో తగ్గిపోతుంది. మీ జ్ఞానకళక్తి కూడ తగ్గిపోతుంది. ఇంతేకాదు. అతిభాష మిమ్మల్ని ఆగౌరవ పరుస్తుంది. కనుకనే మహర్షులు మౌనముగూర్చి చెప్తూ వచ్చారు. అనగా ఏమీ మాట్లాడకూడదనికాదు. నట్టెక్కు తగిన విధముగా మాట్లాడుకోండి. మీకు ఎంత అవసరమో అంతమాట్లాడుకోండి. అధికంగా మాట్లాడుకోవడం చేత చిన్నవయస్సులోనే మీ 'ఎనర్జీ' 'స్పాయిల్' (spoil) అయిపోతుంది. కానీ ఈ నాడు ఏమి చేస్తున్నారు పిల్లలు! నట్టెక్కులో బయలుదేరి అట్టెక్కులో చేరిపోతారు. ఎక్కడెక్కడికో చాలే దొంకా లేకుండా చేరిపోతున్నారు. కనుక నాకు ఇష్టమైనది ఏమిటంటే

మిత భాష. అనవసరమైన విషయములో ప్రవేశించ కూడదు. మనము హాస్టల్ నుంచి కాలేజీకి వస్తున్నాము. వచ్చేనమయంలో ఒంటరి, ఒంటరిగా రావటంచేత ఏమయిపోతున్నది? మన దృష్టి ఇటువైపు అటువైపు పోవడము, ఎవరితోనో మాట్లాడటము, అన వసరమైన విషయములో ప్రవేశించడము, దాని వల్ల మన మనస్తత్వముకుడా మార్పుకోవడము ఈరకంగా జరుగుతున్నది, కనుక చక్కగా అందరూ లైసుగా కలపివస్తే మాటలు ఉండవు. దృష్టిమారదు. ఈ విధంగా రావడంచేత దానిని పవిత్రమైన క్రమశిక్షణగా మనము రూపొందింప చేసుకోవచ్చు. మనము చిన్న చిన్న గుంపులుగా చేరి రాకూడదు. ఈ గుంపులు గాంగ్ లుగా మారిపోతున్నాయి. రూముల్లోకూడా గ్రూపులు గ్రూపులుగా మీరు చేరకూడదు. ఏదైనా ఒక నట్టె క్లౌప్తై మాటలాడాలంటే ఆ నట్టెక్కు విషయం ఎంతవరకో అంతవరకే తర్కించుకోవాలి. అనవసరంగా టిజార్లో తిరిగే కుక్కలువలె రూము రూముకు వెళ్ళి పిల్లలవలె విద్యార్థులు తయారు కాకూడదు. ఆ విధంగా తిరిగేవి కుక్కలు పిల్లలు మాత్రమే! కనుక మనం పిల్లి కుక్కలము కాము. పవిత్రమైన మానవులం. మనము ఈ నాడు "నేను మానవుడను" అనే పత్యాన్ని విం బెట్టుకుంటే అంతే చాలు. క్రొత్తగా చేరిన విద్యార్థులు పాత విద్యార్థులు స్వామి ఆశయాలను హృద యాలలో పెట్టుకుని సాధ్యమైనంతవరకు ఆదర్శమైన జీవితాన్ని విరూపించి దేశాన్ని భాగువరుస్తారని నేను ఆశిస్తూ ఆశీర్వదిస్తూ నా ప్రసంగాన్ని విరమిస్తున్నాను.

—విద్యార్థులకు భగవానునిదివ్యసందేశము
బృందావనము. 19-7-79

శ్రీ సత్యసాయి అధ్యయన సంఘ

డాక్టర్ ఎన్. ఎస్. లక్ష్మణరావు, ప్రొఫెసర్, ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్సు, బెంగళూరు.

సాయి ప్రభావం.

పరమపూజ్యులయిన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారి ఆశీర్వాదములను ఆశీస్తూ ఈ వ్యాసాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాను. నామనస్సులోని కొన్ని భావాలను చదువరులకు విన్నవించడానికి సాహసిస్తున్నాను. మొట్టమొదట నేను ఏవిధంగా భగవాన్ బాబా వారి భక్తుడనయినానో తెలుపుతాను. స్వామివారి కోటనుకోట్ల భక్తులలో నేనొక అల్ప భక్తపరమాణువును. సుమారు మూడు దశాబ్దములనుండి నేను అధ్యాపకునిగానూ, పరిశోధకునిగానూ పనిచేస్తున్నాను. కేవలము ఆరు మాసాల క్రితమే నాకు స్వామి సాన్నిధ్యమూ, దర్శన స్పర్శన సంభాషణ భాగ్యములూ లభించినవి. భగవానుల సాన్నిధ్యమునందు పొందిన పరమానందమును నేవీంత వరకూ నాజీవితములో ఎప్పుడుకూడా అనుభవించి యుండలేదు. శ్రీ యతులు ఎన్. కస్తూరి, హవర్డ్ మర్సెట్ వ్రాసిన పుస్తకాలు పది సంవత్సరాల నుండి చదువుతున్నాను. వారి ఉత్తమ గ్రంథాలు నాలో గోపు మార్పును తెచ్చినాయి, కానీ ఈ మధ్యనే నాకు స్వామి వారి దర్శన భాగ్యము లభించినది. దాదాపు పదిహేను సంవత్సరాల క్రితము స్వామి మల్లేశ్వరములోని ఒక పాఠశాలలో వేలకొలది భక్తులను ఆశీర్వదించుట చూచినాను. అప్పుడు ఒక ఊణకాలము మాత్రమే స్వామి వారి దివ్యమంగళ మూర్తిని చూడగలిగినాను. తరువాత సుమారు ఎనిమిది సంవత్సరాల క్రింద వరీక్షల వనిమీద ఆనంతపురం వెళ్లవలసి వచ్చింది. ఆనంతపురంలో

ఉన్నప్పుడు పుట్టపర్తికి పోవలయుననే గాఢవాంఛ కలిగింది. కానీ కొందరు మిత్రులు స్వామి పుట్టపర్తిలో లేరని చెప్పినారు. నేను పుట్టపర్తికి వెళ్లడం మానుకొన్నాను. ఇటువంటి కారణాంతరాల వలన నేను బాబావారి దర్శనము చేసుకోలేక పోయినాను.

1979 జూలై మాసాంతములోనో ఆగష్టు మాస ప్రారంభములోనో నేను నా మిత్రుడూ, సహాధ్యపకుడూ అయిన ప్రొఫెసర్ ఏ. పి. కృష్ణమూర్తిగారి ఇంటికి నా స్కూటర్ మీద వెళ్లినాను. ఆయన ఇంటిలోకి ప్రవేశించగనే కొన్ని పెద్ద పెద్ద భగవాన్ బాబావారి పోటోలు కనిపించినాయి. ఆ చాయా చిత్రాల దివ్యసౌందర్యం నాదృష్టిని ఆకర్షించినాయి. "మీరు బాబావారి భక్తులారా" అని నేను కృష్ణమూర్తిగారిని ప్రశ్నించినాను. ఔనని చెప్పినారు. తరువాత కొంత సేపు స్వామిని గురించి ముచ్చటించుకొన్నాము. ఆ మాటల సందర్భంలో బాబావారి దర్శనభాగ్యము కోసము నేను వేచియున్నానని చెప్పినాను. బహుశః భగవానుని దివ్యకాంతిని సందర్శించే సమయము ఇన్నాళ్లకు వచ్చింది.

నా కుతూహలాన్ని గమనించి కృష్ణమూర్తిగారు శ్రీ సత్యసాయి అధ్యయన సంఘ (Sri Sathya Sai Study Circle) ను గురించి వివరించినారు. ఈ అధ్యయన సంఘ కార్యక్రమాలలో పాల్గొనుమని ప్రోత్సహించినారు. నేను చేయగలిగిన స్వల్పపేషను చేయడానికి సంవిధ్తుడనని చెప్పినాను. నేను 1947

నుండి 1951 వరకు బెంగళూరు ఇంజనీరింగు కళాశాలలో చదివినాను. ఆరోజుల్లో నేను దినపనగుడిలోని రామకృష్ణ ఆశ్రమంలో ఉండేవాడిని. అక్కడ నేను అలవరచుకొన్న మానసికక్రమశిక్షణ నాకు ఇప్పుడు ఉపయోగపడుతున్నది.

తరువాత కొంతకాలానికి నాకుమరొక అపూర్వమైన సదవకాశం లభించింది. మా సంస్థకు చెందిన కొంతమంది సభ్యులము కుటుంబసమేతము 150 మంది పుట్టవర్తికి వెళ్ళగలిగినాము. 1979వ సంవత్సరం అగష్టు 11 మరియు 12 తేదీలు మాకు చిరస్మరణీయమైనవి, ఆరెండు రోజులను మాలో ఎవ్వరూ మరచిపోలేదు. స్వామి రెండు దివ్యోపన్యాసాలను అనుగ్రహించినారు. ఒక్కొక్క పర్యాయము దాదాపు రెండు గంటల పేపు ఉపన్యసింపినారు. రామకృష్ణమతములోని అధ్యాత్మికత త్వవేత్తల ఉపన్యాసాలు ఇంతకుముందు ఎన్నోవిన్నాను కానీ బాబావారి ఉపన్యాసాలతో వాటిని పోల్చలేము. స్వామి ఉపన్యాసాలు నామీద వెధెళ్ళిన ప్రభావాన్ని నేను వర్ణించలేను. అవినలో ఒక గొప్ప మార్పును కలుగజేసినాయి. నేను ఎన్నడూ అనుభవించని అద్వితీయమయిన అనందాన్ని పొందినాను. తరువాత బాబావారు అపారమైన ప్రేమతో దివ్య విభూతిని సృష్టించి ఇచ్చినారు. నేను విజముగా తన్మయత్వాన్ని పొందినాను. నేను మామూలు స్థితిలోనికి రావడానికి కొంతసేపు వట్టింది. ఇంతలో స్వామి అమితమైన దయతో నన్ను పలుకరించినారు. నీవు ఏదయినా రెండు మాటలు మాట్లాడు అని స్వామి చెప్పినారు. ఇటువంటి గౌరవము నాకు కలుగుతుందని నేను ఎప్పుడూ ఊహించి ఉండలేదు. ప్రైగా ఏమి మాట్లాడవలయునో నాకుతోచలేదు. కానీ మాట్లాడక తప్పదు. స్వామి ఆజ్ఞను పాటించవలయును, ఏదో ఒక విధంగా ధైర్యము తెచ్చుకొని కొన్ని మాటలు మాట్లాడగలిగి

నాను: “స్వామి! మేమందరమూ సామాన్యమయిన ఉపాధ్యాయులము. స్వామి సమక్షంలో మేము ఉపన్యసింపడానికి రాలేదు, స్వామి ప్రబోధలు వినడానికి వచ్చినాము, స్వామి గురువులకెల్లా గురువు, జగద్గురువు. మాకు మీరు తరణోపాయాన్ని బోధించ వలయును. నాకు ఈ సదవకాశాన్ని ఇచ్చినందుకు స్వామికి కృతజ్ఞతాభివందనములు” అని విరమించుకొన్నాను. ఈ వాటికి కూడా నేను ఈ ప్రశ్ననున్న పేరాన్ని మరచిపోలేను. అప్పటినుండి స్వామి ప్రబోధలయందు నా భక్తిప్రవృత్తులు హెచ్చినవి. బాబావారి దివ్యప్రభావము వలన మన విద్యావిధానములో అన్ని పుట్టలలో మార్పులు రావలయును. ఈ ప్రణాళికపరిణామములో స్వామి సూత్రధారుడు. మనవంటి అధ్యాపకులు పాత్రధారులుగా వ్యవహరించవలయును.

వివేకానందుని భావాలు

స్వామి వివేకానందుడు భారతదేశమునందు జన్మించిన మహాపురుషులలోనొకడు. ఆయన విద్యను గురించి విద్యావిధానాన్నిగురించి పేర్కొవిన అభిప్రాయాలు నేటికీ ఆచరణయోగ్యములు. ఆయన అమూల్యమైన భావాలు చిరస్మరణీయములు. 1979వ సంవత్సరం అగష్టు నెలలో నేను పనిచేస్తున్న ఇన్స్టిట్యూటులోని నూతన పట్టభద్రులకు ఒక అభివందనోపన్యాసాన్ని ఇచ్చినాను. అప్పుడు నేను విశదీకరించిన విషయాలను మరల ఇప్పుడు పునశ్చరణ చేస్తున్నాను. స్వామి వివేకానందుని ప్రబోధలు నేటికీ ఆచరణీయమయినవి. కనుక వాటిని ఈ క్రింది పేరాలలో పొందుపరచినాను.

“.....మన విద్యార్థులు అభ్యసించుచున్న విద్య విరూపాక్షకమయినదికాదు. ప్రస్తుత విద్యావిధానంలో కొంత మంచి ఉంది. కానీ అనేక కొరతలున్నాయి.

మంచి కంటే చెడ్డ ఎక్కువ. ఈ విద్యావిధానంలో ఒక గొప్ప లోపం ఉంది, ఇది విజమైన మానవులనూ, మానవత్వాన్నీ సృష్టించే విద్యకాదు. దీనిలో నిర్మాణాత్మకమైన కార్యక్రమం లేదు. మనదేశంలో అనేక మహాపురుషులు జన్మించినారనే సంగతిని విస్మరించేస్తున్నాము. నిర్మాణాత్మకమయిన భావాలకు దోహదం కల్పించడం లేదు. విద్య అంటే కేవలము విషయ సంగ్రహం కాదు. అనేక అనవసరమయిన విషయాలతో బుజ్జును వింపుకొనుటకాదు. ఈ విధంగా అసంబద్ధమయిన విషయాలు విద్యార్థికి మానసిక అజీర్ణమును కలిగిస్తాయి. విద్యార్థికి నిర్మాణాత్మకమయిన విషయాలను నేర్పించాలి. అవి జీవితానికి, మానవత్వానికి, సౌశీల్యానికి సంబంధించి ఉండవలయును. నీవు కేవలము గ్రంథాలు చదివితే లాభంలేదు. ఒక గొప్ప గ్రంథాలయంలోని పుస్తకాలన్నీ చదివినందువలన ఉపయోగంలేదు. జీవితానికి ఉపయుక్తమయిన సూత్రాలను అర్థంచేసుకొని, జీర్ణించికొని నీ వ్యక్తిత్వాన్ని వటిష్టం చేసుకుంటే చాలును. బహుళ గ్రంథ పరిచయము వలన మాత్రమే జీవితము నిర్మాణాత్మకము కాజాలదు. విద్య అంటే విషయసేకరణకాదు. అదే విజమని భావిస్తే గ్రంథాలయాలే సర్వజ్ఞులు; విజ్ఞాన సర్వస్వ గ్రంథాలే ఋషులు.

నీ కిన్నులు తెగచిచూడు. సన్యక్తమయిన భారతదేశంలోని ప్రజాపీఠం ఆకలితో అలమటిస్తున్నారు వారి ఆర్తనాదాలు వినిపించటంలేదు; నీ విద్య ఆహారోత్పత్తికి వనికి వస్తుందా? ఈ కారతను తీర్చగలదా? సామాన్యప్రజలకు జీవితసంగ్రామంలో ఉపకరించని విద్య, విద్యకాదు. మనుష్యుల శీలాన్ని అభివృద్ధిపరచని విద్య, విద్యకాదు. విద్య మానవుల దయా ధర్మాలనూ, ధైర్యసాహసాలను అభివృద్ధి పరచ

వలయును. ఇటువంటి ఉన్నతమయిన ఆశయాలను పెంపొందించ లేని విద్య విరర్థకము.

విద్య శీలమును అభివృద్ధి పఱచవలయును. మనోబలమును పెంచువలయును. బుద్ధిని వికసింపజేయవలయును. స్వశక్తిని, స్వయంపోషకత్వమును ఇవ్వవలయును. విదేశీయుల వ్యాభ్యానాల మీద ఆధారపడకుండ మనదేశమునందలి ప్రాచీనజ్ఞానమును అభివృద్ధిపరచవలయును. అంగభాషను కూడా నేర్చుకొనవలయును. పాశ్చాత్యవిజ్ఞానమును అధ్యయించవలయును. సాంకేతిక విజ్ఞానమునకు ప్రాముఖ్యతనిచ్చి పరిశ్రమలను స్థాపించవలయును. మన ప్రజలు పేదాపృథ్విని అవలంబించక స్వయంకృషితో కష్టపడి ధనమువార్జించి ధర్మార్థకామమోక్షములను సాధించవలయును.

ఇనుపకండరాలు, ఉక్కునరాలు, ఎదురులేని వజ్ర సంకల్పమున్న మానవులు, విశ్వాంతకాలాన్ని పరికోరించగల చీకటి కలిగిన ప్రజలు; పాగరగర్వానికి పోగలిగిన సాహసవంతులు; మృత్యువునకు భయపడని వీరులు— ఇట్టివారిని తయారుచేసే విద్యావిధానాన్ని రూపొందించవలయును. మనకు మానవత్వముకల మానవులను తయారుచేసే విద్యావిధానం కావాలి. మానవత్వాన్ని పెంపొందించే విద్వాంశాలు కావాలి. నమస్వయం సంపన్నులయిన పౌరులను సృష్టించే విద్యా విధానంకావాలి."

శ్రీ సత్యసాయి అధ్యయన సంస్థ ఏమిచేయవలయును !

ప్రతి విద్యాసంస్థలోనూ అధ్యయన సంఘాలు ఉండవలయును ఇవి ఒక కేంద్రీయ అధ్యయన సంస్థకు అనుబంధముగా ఉండవలయును. వీటికి సంబంధించిన సమన్యలను వర్గీకరించి, ఒక్కొక్క సమన్యను ప్రత్యేక

ముగా పరిష్కరించవలయును. ఉదాహరణకు: వీటిని విద్యాస్థాయిని బట్టి వర్గీకరించవచ్చును : (1) ప్రాథమిక విద్య (2) మాధ్యమిక విద్య (3) ఉన్నత విద్య (4) కళాశాల విద్య (5) విశ్వవిద్యాలయ విద్య (6) మ్యానేజ్ మెంట్ విద్య (7) విద్యావిర్వహణకాళి (8) వైజ్ఞానిక ప్రయోగశాలలు (9) పరిశ్రమలు (10) ఇతర సంస్థలు, ఇవి పట్టణములకు, గ్రామములకు సంబంధించి ఉండవలయును. క్రింద పేర్కొనబడిన విషయాలను గమనించవలయును.

1. ఉపాధ్యాయునికిని విద్యార్థికిని గల సంబంధము.
2. ఉపాధ్యాయునికిని మరొక ఉపాధ్యాయునికిని గల సంబంధము.
3. ఒక విద్యార్థి మరొక విద్యార్థికిని గల సంబంధము.
4. ఉపాధ్యాయ వర్గము, విద్యార్థిబృందము, అధికార వర్గము రెండు రకములు: ప్రభుత్వము, ప్రైవేటు, సంస్థలు
5. పాఠ్యప్రణాళికల అభివృద్ధి—వివిధ బోధనావిషయముల ప్రకారము వర్గీకరించవలయును.
6. విద్యార్థుల మనస్సులను ఉత్తేజపరచునట్లు బోధించుట
7. విద్యాభ్యాసము మానసిక వికాసము గల విద్యార్థులను గుర్తించి వారి శక్తులను అభివృద్ధి పరచుట.
8. సామాన్య లౌకిక విద్యతోబాటు నైతిక విద్యను సమన్వయపరచుటకు— భగవద్గీత, బైబిలు, కొరాను మున్నగు మతగ్రంథములనుండి కొన్ని పాఠ్యాంశములను బోధించుట.
9. అధ్యాత్మికజ్ఞానము మరియు భారతీయ సంస్కృతిని బోధించుటకు ప్రత్యేక తరగతులు వియమించుట

చుట — రామాయణ, మహాభారతములవంటి ఉద్గ్రంథములను పఠించి చేయుట

10. గ్రామీణపాఠశాలలను ఏర్పించి తగిన సలహాల విచ్చుట—వారి సమన్వయము పరిష్కరించుట— బోధనకు కావలసిన పాఠ్యర్యములను సమకూర్చుట
11. బోధనా ప్రక్రియలను అభివృద్ధి చేయుట
12. చక్కని పాఠ్యగ్రంథములను తయారు చేయుట
13. వివిధ బోధనావిషయములలో విషయాల తయారు చేసిన Lecture Notes పాఠశాలకు, కళాశాలకు పరఫరా చేయుట.
14. విద్యాలయముల ఆవరణలను పరిశుభ్రముగా నుంచుట— దైవత్వమునకును పరిశుభ్రతకును గల అవినాశన సంబంధమును బోధించుట.
15. ప్రార్థనతో దినచర్యను ప్రారంభించుట—చిన్న చిన్న ప్రార్థనా శ్లోకములను సమకూర్చుట (ప్రార్థనల అర్థసహితముగా నుండవలయును)
16. బోధించవలసిన విషయములు, వాటిని బోధించుటకు ఉపయోగించబడు ఉపాయములు, వీటికి గల సంబంధము. మంచిని సాధించుటకు మంచి వర్తకులనే ఉపయోగించ వలయును, మంచిని చెడ్డతో సాధించలేము.
17. ఇతరులను గౌరవించుటవలన ఆత్మగౌరవము కలుగును—కోటి మానవులను ప్రేమించవలయును.—తల్లిదండ్రులను, పెద్దలను, విద్యావంతులను గౌరవించవలయును.
18. పేద, శ్యామము—మీద ఆవశ్యకత.
19. సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలు—ఇవి సర్వమత సారాంశము.
20. త్రితరణకుద్ధి కలిగియుండుట—మనము అచరించని విషయాలను ఇతరులకు బోధించకూడదు.

21. “నా జీవితమే నా నందేశము” అని స్వామి చెప్పినారు. ప్రతి వ్యక్తి తన జీవితాన్ని స్వామి ప్రబోధననుసరించి తీర్చి దిద్దుకొనవలయును.

ఇంతకంటే పెద్ద జాబితాను తయారు చేయవచ్చును. ఈ విషయాలు అందరికీ తెలిసినవే! తెలియని విషయాలేవీ లేవు. మొట్టమొదట ప్రతివ్యక్తి ఈ సూత్రాలను తన వృత్తిలో, తన జీవితములో, తన దైనిక కార్యకలాపములో అన్వయించవలయును. ఈ దీక్షలో అనేక కష్ట నష్టాలకు గురికావలసివస్తుంది. కానీ వెనుకంజ వేయకూడదు. అనేకులు విమర్శించవచ్చును. అదిలో కొన్ని ఇబ్బందులు కలుగవచ్చును. కానీ చివరకు సత్యమే జయించును. ఈ ఉత్తమ ఆశయాలు నెరవేరడానికి కొందరు ప్రృథువులు తమ జీవితాలను అంకితము చేయవలయును.

కానీ ఒక ముఖ్యవిషయాన్ని మనము గుర్తించుకొనవలయును. అన్ని సమస్యలనూ ఒకే పారి పరిష్కరించడానికి పూనుకొన కూడదు. విద్యావిధానమును మార్పుచేయు కార్యక్రమాలను చాలా జాగ్రత్తగా విర్తయించవలయును. అనేక దశాబ్దాలనుండి మన విద్యావిధానంలో పేరుకొనిన బూజును దులవడం చాలా కష్టం. క్రొత్త సంస్కరణలు అమలుపరచడానికి అమితమైన సాహసము. వట్టదల, భక్తి, శ్రద్ధలు, చిత్తశుద్ధి, మరియు కార్యదీక్ష అత్యవసరం. చివరకు తప్పకుండా మన కార్యంలో విజయాన్ని సాధించగలము. మన ప్రయత్నాలలో నిరాశ విన్నపాలైనా అధైర్యము ఉండకూడదు. భగవానుని కృపవలన మనలను ఆవరించిన అందకారం పటానంచలయి పోతుంది. ఎటువంటి కిష్టమైన పరిస్థితులలోగూడా మనము నిరాశ చెందకూడదు.

చిత్రకారుడు తన కళాకృతిని ఒకే పర్యాయం నృప్తించడు. మొట్టమొదట చిత్రముయొక్క పరిధిని

విర్తయించుకొని మిగిలిన వివరాలను ఊహించుకొని చిత్రనిర్మాణానికి ఉపక్రమిస్తాడు. అట్లాగే మనము కూడా మన విద్యావిధానసంస్కరణకార్యక్రమాన్ని కొనసాగించాలి. అప్పుడే మారంలో గగనసీమలో ఆకాశోతులు వెలుగుతున్నాయి.

నిలహితలోకం

విద్యారంగంలో అవ్యావళిగానూ పరిశోధకునిగాను సుమారు మూడు దశాబ్దాలనుండి కృషి చేస్తున్నాను. మన దేశంలో స్వామి వివేకానందుని ఆశయాలు నెరవేరడానికి తగిన వాతావరణాన్ని కల్పించగలమని నా గాఢవిశ్వాసము. అట్లాగే భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారి గొప్ప ఆశయాలు త్వరలో పరించగలవు. మనము పరితయన విధానాన్ని ఆవలంబించినచో విద్యారంగములో ఒక నూతనశకం ప్రారంభం కాగలదు. “లేనంది. పేజకోంది. నడనంది. గమ్యస్థానాన్ని చేరుకొనేవరకు ఆగవద్దంది.” అన్నాడు స్వామి వివేకానంద.

విద్యారంగంలో పరిణామాలు మనదేశంలో ప్రారంభమయి ప్రపంచమంతటా విస్తరించవలయును. ఒక నవోదయం ప్రారంభం కావలయును. మన కార్యక్రమంలో స్వామివారి అనుగ్రహము, సలహా కొసం మనము భక్తి ప్రవక్తులతో ప్రార్థించవలయును. ఈ సందిగ్ధసమయంలో బాబా వారి బోధనలే మనకు శరణ్యం. మన విద్యావిధానం బాగుపడాలంటే మనం స్వామి చూపిన మార్గాన్ని అనుసరించవలయును.

వరమ పూజ్యరయిన భగవాన్ బాబావారి పర్యవేక్షణ క్రింద మన అధ్యయన సంస్థ దినదినాభివృద్ధి చెందగలదని నా గట్టి నమ్మకము. స్వదేశీయ, అంతర్జాతీయ విద్యారంగములో ఈ సంఘము నవోదయానికి నాంది కాగలదు.

అనువాదకుడు: బి. శ్రీనివాసమూర్తి

పదార్థము లో ని దోషము

ఎద్ది లేదనుచుంటిమో అధికలదు ।
ఎద్ది కలదనుచుంటిమో అద్ది లేదు ।
ఉన్నదొక్కటె, దైవంబు ఎన్నటికినీ.
లేవిదయ్యెను, విశ్వంబు కానయ్యె.

యత్ దృశ్యం తన్నశ్యం: కనిపించే ప్రతిపదార్థము కూడనూ కాలగర్భములో అంతమొందుచున్నది. నామ రూపాత్మకమైన ఈ జగత్తునందు నిత్యకాంతిని పొంద గోరి మానవుడు అనేకప్రయత్నములకు. అనేక సాధనలకు గురి అవుచున్నాడు. విత్యనత్యమైన అత్మ తత్వాన్ని దృశ్యకల్పితమైన జగత్తునందు వెతుకుటకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. సత్యము కాంతి, జగత్తునందు కలదా; లేక తనయందు ఉన్నదా; అనేకతాత్వాన్ని గుర్తిం చుకో లేక పోతున్నాడు మానవుడు. దృశ్యమును బహిర్యుఖము గావించుకున్నంతకాలమూ దృశ్యమే గోచరిస్తుంది కానీ దృక్ అనేటవంటి సత్యతత్వము గోచరించుటకువీలుకాదు.

కేవలము ఈ మూలను చూచునంతవరకు పుష్పములు మాత్రమే మనకు తెలుస్తుంది కానీ ఇందులో ఆచారమైన దారము గోచరింపదు. పైన కనుపించే పుష్పములయందు పరికోధనలు నలిపినవృధే. ఏ ఆచారము చేత ఈపుష్పములు విలువగలిగినవి అనే విచారణకత్తిచి పెంపొందించుకుని పరికోధనలు చేసినవృధే. కొంత వరకు అవ్యక్తమైన దారము వ్యక్తమౌతుంది. అదే విధముగనే ఈ దృశ్యకల్పితమైన జగత్తునందు లక్ష్యమును ఇమిడ్చి, ఇందులో సుఖాంతులు లభిస్తాయని

ఒక దురాశకు లోనై విద్వికల్పమైన తత్వాన్ని చూరం గావించుకుంటున్నాము. దృశ్యకల్పితమైన జగత్తు మానవునికి జ్ఞాకాలసుఖమును అందిస్తున్నది. సంపదలన్నియు కూడను మించుమెరుపువలె జ్ఞాభంగురమై చంచలత్వమును పొందుచున్నవి. బంధు మిత్రాదులం దరూ కనులముందే కాయమును వినర్జించిపోవుచున్నాడు ఈ దృశ్యకల్పితము అందించే ఆనందము జ్ఞానానందము. కాశ్యతానందము కోల్పోనదానికి తగిన మార్గమును అవలంబిస్తున్నాము.

ఇంతియేకాదు. దృష్టివి అంతర్యుఖము గావించు కోవడం వల్లనే విజమైన ఆనందం లభించును, అనే సత్యాన్ని కూడా విస్మరిస్తున్నాము. ఇది భారతీయులైన వారందరికినీ ప్రత్యక్షప్రమాణము. **ఏదేనాలయములో** **శివునిముందు** నంది ఉండటం మనందరికీ ఆమభవమే. రామమందిరము వెళ్ళినప్పుడు హనుమంతుడు రామదర్శనమువిమిత్తమై తనఎదురుగా చిల్చాన్నదృశ్యము మనకు గోచరిస్తుంటుంది. విష్ణుమందిరము పోయినప్పుడు గరుడ విష్ణువు యొక్క నన్నిదియందు ఆతిథిక్తితో వినయవిధేయతలతో తాను అజ్ఞతైరిధ్ధుడై ఉంటుంటాడు. కనుకనే హనుమంతుని, గరుడను, నందిని, భారతీయులు పూజించడము మనయొక్క ఆచారరూపకంగా అలవర్చుకుంటూ వస్తున్నాము. కారణమేమిటి? ఆ నంది, ఆ గరుడ, ఆ హనుమంతుడు బహిర్యుష్టి లేక కేవలము ఈశ్వరదృష్టియందే తమ చిత్తములను అంకితం గావించుకోవడం చేత, బహిర్యుఖమునకు విరుద్ధమైనటువంటి దృష్టివి అమర్చుకోవడంచేత, మరల్చు

కోవడం చేతనే, వారు పూజపీయలుగా రూపొందుతూ వచ్చారు.

కనుక మనదృష్టిని భగవత్ ఆభిముఖం గావిండు కున్నప్పుడే మనము పవిత్రమైన మార్గమును అవలంబించిన వారమవుతాము. కానీ సర్వసామాన్యముగా ప్రతి మానవుడు తనదృష్టిని బహిర్ముఖము నందే ఆభివృద్ధి గావిండుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

లోకములో జ్ఞానము, భోగము రెండు స్థితులూ మాత్రమే ఉంటున్నవి. ఏ కొంతమంది మాత్రమో జ్ఞానదృష్టిచేత దివ్యమైన ఆత్మతత్వాన్ని అనుభవిస్తూ ఉంటారు; అధికభాగము భోగదృష్టిచేతనే తమ జీవితమును నిరర్థకం గావిండుకొంటుంటారు. కానీ భోగమువల్ల కలిగి ఫలితం ఏమిటి? ఈ సుఖనందవల్ల వచ్చే ఆనందము ఏమిటి? బహిర్దృష్టివల్ల లభించిన సంతోషం ఏమిటి? ఇవి క్రమక్రమేణా మానవత్వాన్ని మరపించి కేవలం పశుత్వంలో ప్రవేశపెట్టి, దివ్యత్వాన్ని దూరం గావించేటటుంటే! దృశ్యకల్పితమైన పదార్థమునందున్న దోషమును మనము ఏమాత్రము గుర్తించక దానిని మరుగుచేచే ప్రయత్నమునకు సంసిద్ధుల మవుతున్నాము. విజముగా పదార్థమునందున్న దోషమునే గుర్తించిన ఆ పదార్థమును వినర్థించుటకు మనము ఎంతైనా ప్రయత్నిస్తాము. ఒక సర్పమే కనిపించినప్పుడు ఈ సర్పమునందు విషలక్షణమున్నది, దోషమున్నది అని గుర్తించిన వ్యక్తి ఆ సర్పమునకు అతిదూరమైపోతాడు. ఒక పులిని మనం చూసినప్పుడు పులిలో ఒక క్రూరమైన గుణము ఉన్నదని తెలుసుకున్నప్పుడు అతిదూరంగా ఉండుటకు

ప్రయత్నిస్తాము. ఇదే విధముగా ప్రతి వస్తువు యందున్న దోషములను మనం గుర్తించినప్పుడు, ఆ వస్తువులలో మనకు సులభముగా, అప్రయత్నముగా వైరాగ్యము వంభవిస్తుంది. జగత్తునందున్న ప్రతి పదార్థమునందు కూడనూ అనిత్యము, అనే దోషము, అంతర్భూతమై ఉంటున్నది.

అంతియేకాదు, విరంకరమూ మార్పుచెందే రోగము కూడా ఈ పదార్థమునందుంటున్నది. కనుక మార్పు చెందే పదార్థము, మార్పు చెందే వ్యక్తికీ, మార్పు చెందని ఫలితమును ఏ మాత్రము అందించదు. మానవుడు ఎంత అవివేకిగా ప్రవర్తిస్తున్నాడు అనేది కూడా ఇందులో మనకు అర్థమవుతుంది. సుఖమును అందించే పదార్థమూ అనిత్యమే. అందుకొనే వ్యక్తి అనిత్యమే. ఈ ఇరువురూ అనిత్యమైనప్పుడు ఈ సుఖమును విత్యమైన సుఖముగా ఎట్లుభావిస్తున్నారో, ఇది అర్థం కావడంలేదు. సత్యమైన సుఖమును, సత్యమైన పదార్థమే అందించును. విత్యమైన పదార్థమే విత్య సుఖాన్ని అందించును.

కనుక ఈ సత్యవిత్యమైన పదార్థము ఆత్మ ఒక్కటియే. ఈ ఆత్మతత్వాన్ని గుర్తించడానికి మనము తగిన ప్రయత్నము చేయడం లేదు. మనము గాఢముగా ప్రయత్నము చేసినప్పుడు ఆత్మతత్వాన్నే కాకుండా, ఆత్మానందాన్ని కూడ అనుభవించుటకు అవకాశముండును.

—శ్రీ వారి బోధ, ప్రశాంతినిలయము.

25-9-79.

హెచ్చరిక — మరొక పర్యాయము

అమాయకులైన ప్రజల భక్తి విశ్వాసములను దుర్వివియోగపరచి, వివిధ పేషాలతో వారినుంచి ఆతిథ్యము ఆరాధన ఆదరణ కానుకలు భవనసంపాదన మొదలగు లాభములను పొందే మోసగాండ్ర సంఖ్య ఇంకనూ తగ్గలేదు. ఇట్టివారికి శ్రీ వారితో ప్రత్యక్షముగానూ పరోక్షముగానూ సన్నిహితత్వము కలదని శ్రీ వారి భక్తులెవరూ నమ్మరు; అయిననూ; ఈ సత్యము తెలియని వాళ్ళ మధ్య వీళ్ళు సంచరించి ఏజంట్ల ప్రచారమువలన, ధన సంగ్రహణ చేయుచున్నారు, తాము ఆదేమాటలంతా

స్వామివారి ఆదేశానుసారము అని నమ్మించి, మోస గించి ఇంటర్ పూలు కూడ ఇచ్చుచున్నారు : సాయి సురోశ్, సాయిబాలా, సాయిరమేష్ (కర్ణాటక) సాయి మీరా, సాయిదాస్ అనే పేర్లు పెట్టుకుని శ్రీ వారే తమ రిని దీనికై అనుగ్రహించినట్లు ప్రకటించుచున్నారు. భక్తులు తమ కార్యక్షేత్రములందున్న ఇట్టి కపటవ్యక్తులను కనిపెట్టి, ఇతరులను హెచ్చరించవలసినదిగా మనవి చేస్తున్నాము. ఇట్టివారిని ఆదరించే భక్తులకు శ్రీ సత్యసాయి సేవా సంస్థలో స్థానముండదు.

పుస్తక ము లు

తపాల		తపాల	
పేరు	వెల ఛార్జి	పేరు	వెల ఛార్జి
1. అద్భుతమూర్తి—(హవార్డ్ మర్ ఫెల్డ్ ఆంధ్రానువాదం—అమరేంద్ర)	8-00 0-10	15. సత్యం శివం సుందరం (3)	5-00 0-35
2. ఆత్మారామం	5-00 0-45	16. సందేహవివారిణి	2-00 0-20
3. ఆధ్యాత్మిక దీపిక	2-50 0-20	17. సూక్త సతరంగిణి (ఉప్పాడ రాజారావు)	2-00 0-25
4. గీతావాహిని	3-50 0-25	18. శ్రీ సత్యసాయిశ్వర మతితరంగిణి (1) (ఉప్పాడ రాజారావు)	3-00 0-35
5. జ్ఞానవాహిని	1-00 0-10	19. శ్రీ సత్యసాయిశ్వర మతితరంగిణి (2) (ఉప్పాడ రాజారావు)	2-00 0-25
6. ధర్మవాహిని	1-25 0-15	20. సువర్ణసుమమాల	5-00 0-30
7. ధ్యానవాహిని	1-50 0-15	21. శ్రీ సత్యసాయి వచనామృతము (1)	3-00 0-35
8. ప్రకాంతివాహిని	1-00 0-15	22. శ్రీ సత్యసాయివచనామృతము (3)	2-00 0-20
9. ప్రేమవాహిని	1-00 0-15	23. శ్రీ సత్యసాయిదివ్యతోధ	2-00 0-20
10. భాగవతవాహిని	3-00 0-25		
11. మణిమాల	2-00 0-20		
12. వచనామృతము (2)	2-50 0-30		
13. సత్యం శివం సుందరం (1)	5-00 0-35		
14. సత్యం శివం సుందరం (2)	7-00 0-35		

కర్ణాటక రాజ్యపు బెంగుళూరు-87, బృందావనములోని 'ప్రజ్ఞ బృందావన్ ప్రెస్' వందు ఏ. చంగ్ కకోటిచే ముద్రించబడి, యన్. కస్తూరిచే. "శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ ఆంధ్ర పబ్లికేషన్స్, శ్రీ సత్యసాయి పెంటర్ బ్రిడ్జ్" ప్రకాంతి నిలయము, తరపున ప్రచురింపబడినది, ఎడిటర్స్: యన్. కస్తూరి. యం. యే., బి. యల్.

**శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ అండ్ పబ్లికేషన్స్, శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్ట్,
ప్రశాంతినిలయము,**

పత్రికలు — పుస్తకములకు అర్హత.

A (1) పత్రికలు : ఒక సం॥కు తక్కువ కానీ 5 సం॥ల కెక్కువకాని చందాలు స్వీకరింపబడవు.

ఇండియా	ననాతన సారథి	ఇంగ్లీషు	వార్షిక చందా
మాన పత్రిక	ననాతన సారథి	తెలుగు	6 రూ.
మాన పత్రిక	ననాతన సారథి	తెలుగు	6 రూ.
త్రైమాసిక పత్రిక	సేవాదళ్	ఇంగ్లీషు	4 రూ.
త్రైమాసిక పత్రిక	శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్	ఇంగ్లీషు, హిందీ	(ఒకే పత్రికలోనే) 5 రూ.

విదేశములు

	ననాతనసారథి		సేవాదళ్		బాలవికాస్	
	సీమెయిల్	ఏర్ మెయిల్	సీమెయిల్	ఏర్ మెయిల్	సీమెయిల్	ఏర్ మెయిల్
	రూ.	రూ.	రూ.	రూ.	రూ.	రూ.
ఆఫ్ఫిసియల్	16	26	9	12	9	12
ఆఫ్ఫిక్	16	46	9	18		18
అమెరికా	16	51	9	20		20
అసియా ఖండపు దేశములు	16	31	9	14		14
ఆస్ట్రేలియా	16	46	9	20		20
బర్మా	16	26	9	12		12
యూరప్ ఖండపు దేశములు	16	46	9	18	9	18
పసిఫిక్ సముద్ర ప్రదేశములు	16	51	9	20	9	20
శ్రీలంక	8	21	8	10	8	10

(2) ననాతన సారథికి చందా పంపునపుడే ఏభాషలో (తెలుగు, ఇంగ్లీషు) కావలెనో తెలుపవలయును. చందా గడువు పొడిగించు సమయమునందును, మీ ఆద్రస్సు నందు మార్పు అవసరమని తెలుపు సమయము నందును చందా నంబరును వ్రాసి పంపవలయును.

B (1) పుస్తకములు : ప్రస్తుతము మా యొద్ద నున్న పుస్తకములు, వాటి వెలలు. ఇండియాలోని వాటి పోస్టు ఛార్జీలను క్రింద తెలియజేయబడినవి. రిజిస్టర్డ్ పోస్టులో మాత్రమే పుస్తకములు పంపబడును. కాన రిజిస్టర్డ్ ఛార్జీ రూ 2-25 లు మీ ఆర్డరుతో పంపవలసియున్నది. V.P.P. వ్వారా పంపబడవు.

(2) పుస్తకముల పూర్తి పేర్లు అవి ఏ భాషలో కావలయును అనునది స్పష్టముగా ఆర్డరులోనే తెలుపవలయును.

(3) పోటోలు/చిత్రములు పోస్టులో పంపుటకు నీలు కాదు.

(4) కార్కాలయమునంది వివరములు తెలుసుకొనవలెనన్న మీ చిరునామాగల స్థాంపు వేసిన కవరును పంపవలయును.

(5) పుస్తకముల ఆర్డరులు—విదేశములనుంచి తపాల ఛార్జీలు ఎంత అవి ముందుగానే వ్రాసి తెలుసుకోవలెను.

(6) చందా మొత్తము కానీ, పుస్తకములకొరకు పైకము కానీ, శ్రీ సత్యసాయి బుక్స్ అండ్ పబ్లికేషన్స్, ప్రశాంతినిలయము. అనంతపురం జిల్లా ఆంధ్ర ప్రదేశ్-పిన్:515134, యొక్క చిరునామాకే పంపవలయును. చువిమార్గర్ పంపువారు వెనుకభాగమందు తమ చిరునామాను పూర్తి వివరములతో స్పష్టముగా వ్రాయవలయును.

సువికాల్పానతత్వమును గుర్తించలేని, జీవితముయొక్క అంతరాంతరాలలో ప్రవేశించలేని, నేటిమానవలోకము విశ్వశ్రేయస్సును ఏవిధంగా సాధించగలడు : విశ్వశ్రేయస్సు సమాజముపై ఆధారపడియున్నది. సమాజముయొక్క జీవము వ్యక్తిపై ఆధారపడియున్నది. వ్యక్తి, కాంతివచనములు పలుకుతూ, ఆకాంతికర్మలు ఆచరించే ఆత్మవందకుడుగా తయారౌతున్నాడు. కళ్ళున్న గ్రుడ్డివారివలె, చెవులున్న చెవిటివారివలె, మతియున్న ఉన్మత్తులవలె, ప్రవర్తించే నేటిమానవులకు, విశ్వజీవితమును కోల్పోవజేసే ఆధ్యాత్మికతత్వబోధ, దానిపై విశ్వాసము అత్యవసరము. వివిధపరిధుల మధ్య సానుభూతిసమన్వయము సమరసము అభివృద్ధికావాలి. దీనికి వ్యక్తి, తనతత్వము, తనఅంతస్తు, తనశక్తి విచారణద్వారా తెలివికోవలెను.

—బాబా